

# Gliederung

## I. Einleitung

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Handhabung des Reiseführers                                     | 1  |
| 2. Allgemeine Tipps zur Anreise nach Rom und zum Aufenthalt in Rom | 4  |
| 3. Öffnungszeiten der Besichtigungsobjekte im Überblick            | 9  |
| 4. Überblick über die Geschichte der Stadt                         | 11 |

## II. Das antike weltliche Rom

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 1. Der Palatin und das Kolosseum                     | 24 |
| Nützliche Hinweise und Wegbeschreibung               | 24 |
| Der Palatin                                          | 26 |
| Das Kolosseum                                        | 41 |
| Die Gladiatorenwettkämpfe vor dem Bau des Kolosseums | 41 |
| Der Bau des Kolosseums                               | 44 |
| Die Wettkämpfe im Kolosseum                          | 48 |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| <b>Exkurs:</b> Die Art des römischen Bauens | 51 |
|---------------------------------------------|----|

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 2. Das Kapitol, das Forum Romanum und die Kaiserforen   | 57 |
| Nützliche Hinweise und Wegbeschreibung                  | 57 |
| Das Kapitol                                             | 59 |
| Das Forum Romanum                                       | 67 |
| Allgemeines zum Forum Romanum                           | 69 |
| Die wichtigsten Gebäude des Forums und ihre Funktion    | 77 |
| Die Kurie                                               | 77 |
| Der Triumphbogen allgemein                              | 80 |
| Der Septimius-Severus-Bogen                             | 81 |
| Die Basilika                                            | 83 |
| Das erweiterte Forumsareal                              | 85 |
| Der Titusbogen                                          | 85 |
| Der Tempel der Venus und der Roma                       | 87 |
| Die Maxentiusbasilika und der so genannte Romulustempel | 89 |
| Der Tempel des Antoninus und der Faustina               | 91 |
| Die Kaiserforen                                         | 95 |

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| <b>Exkurs:</b> Die Genese des antiken Tempels | 106 |
|-----------------------------------------------|-----|

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| 3. Die Diokletians- und die Caracallathermen    | 113 |
| Nützliche Hinweise und Wegbeschreibung          | 113 |
| Allgemeines zu den Thermen                      | 114 |
| Struktur und Nutzung der Thermen                | 114 |
| Die Diokletiansthermen in ihrem heutigen Umfeld | 117 |
| Die Caracallathermen                            | 124 |

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Exkurs: Die römische Wasserver- und Abwasserentsorgung</b> | <b>128</b> |
|---------------------------------------------------------------|------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>4. Die Engelsburg</b>      | <b>132</b> |
| Wegbeschreibung               | 132        |
| Die Engelsburg                | 134        |
| Die Geschichte der Engelsburg | 134        |
| Rundgang durch die Engelsburg | 138        |

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Exkurs: Die Weiterverarbeitung antiker Bauteile (Spolien)</b> | <b>143</b> |
|------------------------------------------------------------------|------------|

### **III. Das antike christliche Rom**

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <b>5. S. Crisogono und S. Sabina</b>          | <b>146</b> |
| Nützliche Hinweise und Wegbeschreibung        | 146        |
| S. Crisogono                                  | 148        |
| Allgemeines zu S. Crisogono                   | 148        |
| Die Oberkirche aus dem 12. Jh.                | 148        |
| Die Baugeschichte der Unterkirche             | 149        |
| Führung durch die Unterkirche                 | 150        |
| Wegbeschreibung von S. Crisogono zu S. Sabina | 152        |
| S. Sabina                                     | 155        |
| Die Kirche                                    | 155        |
| Rückweg in die Innenstadt                     | 160        |

|                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Exkurs: Der frühchristliche Gottesdienst und die Entstehung des Kirchenbaus</b> | <b>165</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| <b>6. S. Giovanni in Laterano und S. Croce in Gerusalemme</b> | <b>171</b> |
| Nützliche Hinweise und Wegbeschreibung                        | 171        |
| S. Giovanni in Laterano und Umgebung                          | 174        |
| Die Baugeschichte der Kirche                                  | 174        |
| Die Vorhalle und die Hauptfassade                             | 177        |
| Das Kircheninnere                                             | 178        |
| Das Baptisterium                                              | 186        |
| Die Scala Santa                                               | 188        |
| Das Apsismosaik des Tricliniums                               | 190        |
| S. Croce in Gerusalemme                                       | 191        |
| Die Geschichte der Kirche                                     | 191        |
| Das Kircheninnere                                             | 195        |

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| <b>Exkurs: Das Märtyrerwesen und der Reliquienkult</b> | <b>201</b> |
|--------------------------------------------------------|------------|

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| <b>7. Das Petrusgrab und der Petersdom</b> | <b>206</b> |
| Nützliche Hinweise und Wegbeschreibung     | 206        |
| Die Baugeschichte der Kirche               | 210        |
| Der Apostel Petrus                         | 210        |
| Der alte Petersdom                         | 212        |

|                                                                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Der neue Petersdom                                                                                              | 213        |
| Der Petersplatz                                                                                                 | 217        |
| Das Kircheninnere                                                                                               | 219        |
| <b>Exkurs: Die Geschichte der christlichen Grabmalkunst</b>                                                     | <b>236</b> |
| <b>IV. Das Rom der Renaissance und des Barock</b>                                                               |            |
| <b>8. Renaissance- und Barockspaziergang durch das historische Zentrum</b>                                      | <b>239</b> |
| Nützliche Hinweise und Wegbeschreibung                                                                          | 239        |
| Renaissancespaziergang                                                                                          | 240        |
| Das Pantheon                                                                                                    | 240        |
| S. Agostino                                                                                                     | 249        |
| Die Cancelleria                                                                                                 | 259        |
| Der Palazzo Farnese                                                                                             | 262        |
| S. Caterina dei Funari                                                                                          | 266        |
| Barockspaziergang                                                                                               | 268        |
| Il Gesù                                                                                                         | 268        |
| S. Ignazio                                                                                                      | 274        |
| Collegio Romano                                                                                                 | 277        |
| S. Andrea al Quirinale                                                                                          | 280        |
| <b>Exkurs: Die Entstehung der Renaissance und des Barock in Italien und ihre Merkmale</b>                       | <b>283</b> |
| <b>9. Die Vatikanischen Museen</b>                                                                              | <b>298</b> |
| Nützliche Hinweise und Wegbeschreibung                                                                          | 298        |
| Die Baugeschichte der Vatikanischen Paläste                                                                     | 301        |
| Die Geschichte der Vatikanischen Museen                                                                         | 303        |
| Die Pinakothek (Gemäldegalerie der Vatikanischen Museen)                                                        | 307        |
| Die Sixtinische Kapelle I: Erklärungen zur Sixtinischen Kapelle im Pinienhof                                    | 328        |
| Die Antikensammlung                                                                                             | 354        |
| Der Ostkorridor und der Cortile Ottagono                                                                        | 354        |
| Die restlichen Abteilungen der Antikensammlung und der Weg durch den Westkorridor                               | 361        |
| Die Stanzen des Raffael und die Nikolinische Kapelle                                                            | 367        |
| Der Appartamento Borgia                                                                                         | 379        |
| Die Sixtinische Kapelle II: Besichtigung der Sixtinischen Kapelle und Rückweg durch die Vatikanische Bibliothek | 385        |
| <b>Exkurs: Das Papsttum</b>                                                                                     | <b>388</b> |

## **V. Mosaikkunst in römischen Kirchen**

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| <b>10. Die schönsten Mosaiken in römischen Kirchen</b> | <b>396</b> |
| Nützliche Hinweise und Wegbeschreibung                 | 396        |
| Allgemeines zu den frühchristlichen Mosaiken           | 397        |
| S. Pudenziana                                          | 403        |
| Die Kirche                                             | 403        |
| Das Apsismosaik                                        | 404        |
| S. Maria Maggiore                                      | 406        |
| Die Kirche                                             | 406        |
| Das Kircheninnere                                      | 408        |
| Die Mosaiken im Obergaden und auf dem Triumphbogen     | 409        |
| Das Apsismosaik                                        | 413        |
| S. Prassede                                            | 415        |
| Die Kirche                                             | 415        |
| Die Mosaiken                                           | 417        |
| Die Mosaiken der Zenokapelle                           | 421        |
| S. Clemente                                            | 424        |
| Die Kirche                                             | 426        |
| Das Apsismosaik                                        | 428        |
| Die Unterkirche                                        | 432        |
| Führung durch die Unterkirche                          | 433        |
| SS. Cosma e Damiano                                    | 437        |
| Die Kirche                                             | 438        |
| Die Mosaiken                                           | 439        |
| S. Pietro in Vincoli                                   | 441        |
| Die Kirche                                             | 441        |
| Das Juliusgrab und die Mosefigur des Michelangelo      | 442        |

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| <b>Exkurs: Die Technik der Mosaikkunst</b> | <b>447</b> |
|--------------------------------------------|------------|

## **VI. Anhang**

|                                                                                      |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1. Empfehlungen für kürzere Aufenthalte in Rom</b>                                | <b>450</b> |
| <b>2. Erarbeitung der Besichtigungsobjekte mit Gruppen</b>                           | <b>452</b> |
| <b>3. Besichtigungsobjekte, die im Reiseführer nicht besprochen werden (Auswahl)</b> | <b>461</b> |
| <b>4. Personen und Sachregister</b>                                                  | <b>465</b> |
| <b>5. Glossar</b>                                                                    | <b>470</b> |
| <b>6. Literatur (Auswahl)</b>                                                        | <b>478</b> |