

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Einleitung: Kunst vs. Therapie.....	11
I. Hintergründe.....	13
1. Bodypainting - Ursprünge, Bedeutung und heutige Formen.....	13
2. Das Material.....	21
3. Die "Leinwand".....	28
4. Der Künstler und Therapeut.....	39
5. Arten therapeutischen Bodypaintings.....	42
6. Vorüberlegungen und Vorbereitungen.....	45
7. Der Malprozess.....	47
8. Therapeut-Klient-Beziehung.....	50
II. Die Wirkung von Bodypainting.....	54
1. Der Mensch als Kunstwerk.....	55
2. Die Berührung.....	58
3. Verwandlung.....	63

4. Die Wirkung der Fotografie.....	67
5. Die Wirkung von Farben auf die Psyche.....	69
6. Das Bodypainting als Gesprächsanlass.....	75
7. Feedback.....	78
8. Das Abwaschen der Farbe.....	80
9. Der negative Effekt.....	82
III. Übungen für die Praxis.....	84
IV. Ausblick und Ziele.....	100
V. Quellenverzeichnis.....	102