

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Zu dieser Reihe	11
Zu diesem Band	12

Teil 1 Janna Kniazeva: Jacques Handschin in Russland

Einleitung	17
Der unbekannte Jacques Handschin	17
Kryptonyme und ihre Entzifferung	20
Andere Zugänge. Die Geschichte eines Autographs	31
I. Kindheit, Jugendjahre	36
Das Russlandschweizer Milieu	36
Erste Verluste, erste Siege. Max Reger und Karl Straube	42
In Moskau	48
Charles-Marie Widor	50
Erster Ruhm	54
II. Organist in der Hauptstadt des russischen Imperiums	57
Umzug	57
Aus der St. Petersburger Geschichte der Orgelkunst	60
«Das kleine Europa» an den Ufern der Newa	62
Als Pädagoge des Konservatoriums	66
Der beste Organist Russlands	72
III. Musikkritiker	78
«Mitten in den Kampf des Geschehens gestellter Praktiker»	79
«Konzert europäischer Musik» an den Ufern der Newa	87
(Anti-)Helden im Porträt	90
Dialog der St. Petersburger: Igor Strawinsky	96
«Musik als Vertreterin von Kultur»	103
Modest Mussorgsky	109
Europäische Musiklandschaften	113
Begegnung	118
IV. Jacques Handschins St. Petersburger Bach-Erfahrungen	124
Historismus	124
«Bachbewegung»	127
«Der grösste Musiker der Geschichte»	134
«Das gesamte Orgelwerk Bachs»	137

V. Über Vergangenes und Künftiges	144
VI. Russische Orgelmusik	149
«Russische Konzerte»: St. Petersburg–Basel	155
VII. Zeit der Veränderungen	160
Der musikalische Zeitgenosse	161
VIII. Die politischen Überzeugungen eines «neutralen Schweizers»	167
Organist im revolutionären Petrograd	167
Jacques Handschin und sein «russischer Freund»	169
1. Und nochmals europäische «Landschaften»:	
Blicke auf Krieg und Politik	173
2. Die Bolschewisten. Die Ziele der Partei – und der Staat	175
3. Die «Intelligenz»	178
4. Zur Frage der russischen Solidarität	179
Schweizer Opponenten	181
Vom «neutralen Schweizer» zur «informierten russischen Persönlichkeit»	183
IX. Die letzten russischen Jahre: Der Weg in die Wissenschaft	186
Wie aus dem Organisten ein Organisator wurde	186
Musikwissenschaft und technischer Fortschritt	195
Das akustische Laboratorium und Walentin Kowalenkow	201
X. Dissertation	214
Musikgeschichte	214
Einem Diebstahl auf der Spur	215
Lehrstunden und erste wissenschaftliche Erfahrungen	223
«[Es] musste von vorne angefangen werden ...»	231
Schluss	239

Teil 2 Jacques Handschin: Texte

I. Konzertkritiken, Berichte

<i>St. Petersburger Zeitung</i> 1910	251
<i>St. Petersburger Zeitung</i> 1911	286
<i>St. Petersburger Zeitung</i> 1912	364
<i>St. Petersburger Zeitung</i> 1913	478
<i>St. Petersburger Zeitung</i> 1914	628
<i>Signale für die Musikalische Welt</i> 1911	737
<i>Signale für die Musikalische Welt</i> 1912	746
<i>Signale für die Musikalische Welt</i> 1913	760
<i>Signale für die Musikalische Welt</i> 1914	772

II. Musikwissenschaft, Musikgeschichte

Die Orgel als Konzertinstrument	787
Die Entwicklung der Orgelmusik	789
Was ist eine Orgel? [Čto takoe organ?]	791
Russische Musik für Orgel [Russkaja muzyka dlja organa]	802
Petersburger Kunstnachrichten	811
I. Musikpolitisches.	811
II. Notizen über in Russland befindliche oder seit Beginn des Krieges in Russland verstorbene Musiker.	816
Alexander Glasunow	818
Richtigstellung [Alexander Glasunow]	822
Meine Begegnungen mit Professor Joseph Wihtol	825
Rezension von «Dietrich Buxtehude, par André Pirro (Paris, Librairie Fischbacher, 1913)»	832
Rezension von «Joh. Seb. Bachs Kantatentexte im Auftrage der Neuen Bachgesellschaft herausgegeben von Rudolf Wustmann (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft; Jahrg. 14, 1)»	836
Über die Aufgaben der wissenschaftlich-theoretischen Sektion der akademischen Unterabteilung [O zadačach naučno-teoretičeskoj sekcii akademičeskogo podotdela]	838
Über den sich abzeichnenden Umschwung in den Anschauungen über die polyphone Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts [O namečajuščemsja perevorote vo vsgljadach na polifoničeskuju muzyku XIV, XV i XVI vekov]	841

III. Politik

Aus dem bolschewistischen Rußland	870
1. Allgemeiner Ueberblick.	870
2. Die Organisation des bolschewistischen Staates.	873
3. Die wirtschaftliche Lage.	876
4. Schluß	879
Ueber Rußland	883
Die Entwicklung der Dinge in Rußland	895
W. J., Schrittmacher des Bolschewismus	904
«Schrittmacher des Bolschewismus» [Replik]	908
Zur Geschichte der russischen Außenpolitik	911
Hilfe für die russischen Gelehrten	924
Aufruf für die notleidenden Künstler in Rußland	928
[Zum «Aufruf für die notleidenden Künstler in Rußland»]	929

IV. Beilagen: Briefe und Biographisches

Briefe	931
1. Jacques Handschin an Sergej Bulitsch, 6. März 1910	931
2. Jacques Handschin an Grigori Timofejew, 13. Januar 1911	932
3. Jacques Handschin an Grigori Timofejew, 22. März 1912	932

4. Jacques Handschin an Grigori Timofejew, 5. Oktober 1912	933
5. Jacques Handschin an Grigori Timofejew, 6. Oktober 1913	933
6. Jacques Handschin an Karl Köhler, 1. Mai 1913	934
7. Jacques Handschin an Alexander Siloti, 26. Mai 1914	934
8. Jacques Handschin an Alexander Siloti, 2. Juni [1914]	938
9. Jacques Handschin an Alexander Siloti, 6. Juni 1914	941
10. Jacques Handschin an Alexander Siloti, 12. Juni 1914	943
11. Jacques Handschin an Sergej Tanejew, 1. Februar 1914	944
12. Jacques Handschin an Sergej Tanejew, 30. März 1914	945
13. Jacques Handschin an O. Ja. Strimmer, [1916]	946
14. Jacques Handschin an O. Ja. Strimmer, [1916]	946
15. Jacques Handschin an Alexander Ossowski, 22. Oktober 1913.....	946
16. Jacques Handschin an Alexander Ossowski, 27. Juni 1916	947
17. Jacques Handschin an I. I. Jakowkin, 11. November 1917	949
18. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 14. Oktober 1914	949
19. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 21. Januar 1915	950
20. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 9. Juli 1915	951
21. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 8. Oktober 1915	951
22. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 16. Juni 1916	951
23. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 28. September 1916	952
24. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 20. Mai 1917	952
25. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 8. November 1917	953
26. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, [ohne Datum].....	954
27. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 20. Mai 1920	954
28. Igor Strawinsky an Jacques Handschin, 7. Juli 1920	955
29. Jacques Handschin an Boris Assafjew, 30. März 1921	955
30. Boris Assafjew an Jacques Handschin, [Herbst 1921]	957
31. Jacques Handschin an Walentin Kowalenkow, 5. April 1921	959
32. Jacques Handschin an Wiktor Beljajew, 5. April 1921	959
33. Jacques Handschin an eine nicht zu ermittelnde Person, [ohne Datum].....	960
34. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 5. Juli 1921.	961
35. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 13. September 1921	963
36. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 15. Dezember 1921	964
37. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 23. Januar 1922	966
38. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 20. Februar 1922	967
39. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 20. Dezember 1926	968
40. Alexander Glasunow an Jacques Handschin, Januar 1926	969

Biographisches	969
Zur Erinnerung an Prof. Dr. Jacques Handschin. 1886–1955.	
Personalien, verfasst von Frau Helene [Handschin-]Agricola	969

Anhang

Ausführliches Inhaltsverzeichnis zu Teil 2 (Texte Jacques Handschins)	982
Abbildungsnachweise	1003
Register	1005