

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| 1 Warum?                                       | 9   |
| 2 Woher – Wohin? Eine Kindheit in Wien         | 13  |
| 3 Innsbruck. Warten auf das Wunderbare         | 21  |
| 4 Zürich: «Man ruft mich Baby»                 | 35  |
| 5 Das Kindweib                                 | 43  |
| 6 Künstler und kleine Mädchen                  | 51  |
| 7 Buntes Volk der Zugereisten                  | 59  |
| 8 Frank Wedekinds «Irrgarten der Weiblichkeit» | 65  |
| 9 Im Atelier von Wilhelm Lehmbruck             | 75  |
| 10 «Wem sonst als dir!»                        | 83  |
| 11 Zerreißproben                               | 89  |
| 12 Turning Point                               | 97  |
| 13 Lehmbrucks Geständnis                       | 103 |
| 14 Lebensgier und Todesnähe                    | 111 |
| 15 Deep End                                    | 119 |

|   |     |
|---|-----|
| 16 Angstblüte                                 | 127 |
| 17 Schuldgefühle oder «Der Wurm meiner Seele» | 137 |
| 18 Lebensmenschen – Abschied und Neubeginn    | 143 |
| 19 Hollywood: «Pride will have a fall, Liesl» | 151 |
| 20 Verschwiegene Begegnungen                  | 157 |
| 21 Sigmund Freud oder «I escaped»             | 163 |
| 22 An ihrer Seite                             | 167 |
| 23 Epilog                                     | 177 |
| Anmerkungen                                   | 185 |
| Literatur                                     | 211 |
| Abbildungsnachweise                           | 225 |
| Dank  | 227 |
| Register                                      | 229 |