

Inhaltsverzeichnis

6 Prolog: Wie ich Madame Realism kennenlernte

11

Teil I

Madame Realisms Agenda

Madame Realism steht in der Sprache ihrer Zeit

52 Or is it?

60 Madame Realisms Metamorphosen

Im Zweifel für den Zweifel

82 Ficto-criticism

105 Die Ethik der Repräsentation (Wer erkennt sich in der Kunst warum wieder?)

111 Die Zweiflerinnen und die Kritik

119 Lynne Tillman's Critical Fictions

133 Abbildungen

141

Teil II

Der Madame-Realism-Komplex

142 Intermezzo: Jeanne Randolph (& Winnicott & Freud) treffen Madame Realism

Die Geburt von Madame Realism aus dem Sir-Realism

148 Meret O.

167 Geburtsprotokoll: Madame Realism und das Sperma von Kiki Smith

Der Madame-Realism-Komplex

Madame Realism als gespaltene Persönlichkeit (das Dialogische)	193
Madame Realisms Mutter (die Kunst)	224
Die Pose der Amateurin	242
Madame Realism schweift ab	265
Madame Realism träumt und die Kunst beginnt zu sprechen	280
Abbildungen	309

<i>Teil III</i>	317
<i>Madame Realisms Gegenwart</i>	

Abspann	347
---------	-----