

**Gottfried Schnödl, Christof Windgätter**

Nichts dahinter?

Anmerkungen zur ›Hautlichkeit‹

7–17

**Stefan Rieger**

SmartSurface

Das Wissen der Oberfläche

19–35

**Jan Müggenburg**

Von Delfinhaut bis Wolfskin

Kleine Epistemologie der Funktionskleidung

37–55

**Benjamin Steininger**

Katalytische Oberflächen

57–73

**Julian Jochmaring**

Diesseits der Oberfläche

Überlegungen zur Medialität des Interface

75–91

**Petra Leutner**

Intelligente Häute

Über die Macht des Taktilen

93–107

**Anna L. Roethe**

Chirurgische Verhandlungsflächen

109–127

**Oliver Ruf**

Haut und Design

Gestaltungs-Ästhetik, Technologie-Prozesse und Medien-Verpackung

129–143

**Malte Pelleter**

Hartschalen-Romantik und Flüssigmetall-Feeling  
Klang/Körper/Oberflächen bei Björk und FKA twigs

125–158

**Holger Kuhn**

Jungfräuliche Membranen  
Vom Pergament zum iPad

161–180

**Michael Andreas**

Faces/Façades  
Bild-Oberflächen in Harun Farockis BILDER DER WELT UND INSCHRIFT DES KRIEGES

183–201

**Anneke Janssen**

Oberfläche/Faktur/Material  
Von der Sinnlichkeit des Oberflächlichen

203–214

**Bärbel Schlüter**

Wendezonen  
Von künstlerischen Eingriffen und Fassaden

217–226

**Claudia Tittel**

Medienfassaden  
Zum Dispositiv medialer Oberflächen in der zeitgenössischen Architektur

229–244

**Wolfgang Müller-Funk**

Haut als Fetisch und Membran

247–260

**Barbara Proschak**

Auszüge aus »Felmen« (2011) und »InToto« (2010–2014)

263–272

**Autorenverzeichnis**

275–285