

Gottfried Schnödl, Christof Windgätter

Nichts dahinter?

Anmerkungen zur ›Hautlichkeit‹

7–17

Stefan Rieger

SmartSurface

Das Wissen der Oberfläche

19–35

Jan Müggensburg

Von Delfinhaut bis Wolfskin

Kleine Epistemologie der Funktionskleidung

37–55

Benjamin Steininger

Katalytische Oberflächen

57–73

Julian Jochmaring

Diesseits der Oberfläche

Überlegungen zur Medialität des Interface

75–91

Petra Leutner

Intelligente Häute

Über die Macht des Taktiles

93–107

Anna L. Roethe

Chirurgische Verhandlungsflächen

109–127

Oliver Ruf

Haut und Design

Gestaltungs-Ästhetik, Technologie-Prozesse und Medien-Verpackung

129–143

Malte Pelleter

Hartschalen-Romantik und Flüssigmetall-Feeling
Klang/Körper/Oberflächen bei Björk und FKA twigs

125–158

Holger Kuhn

Jungfräuliche Membranen
Vom Pergament zum iPad

161–180

Michael Andreas

Faces/Façades

Bild-Oberflächen in Harun Farockis BILDER DER WELT UND INSCHRIFT DES KRIEGES

183–201

Anneke Janssen

Oberfläche/Faktur/Material
Von der Sinnlichkeit des Oberflächlichen

203–214

Bärbel Schlüter

Wendezonen

Von künstlerischen Eingriffen und Fassaden

217–226

Claudia Tittel

Medienfassaden

Zum Dispositiv medialer Oberflächen in der zeitgenössischen Architektur

229–244

Wolfgang Müller-Funk

Haut als Fetisch und Membran

247–260

Barbara Proschak

Auszüge aus »Felmen« (2011) und »InToto« (2010–2014)

263–272

Autorenverzeichnis

275–285