

Inhalt

Vorwort	7
OLIVER AUGÉ	
Kiel als Stadt der Marine: Symbiose oder Mesalliance?	11
KLAUS GEREON BEUCKERS	
Die Garnisonskirchen und die Marinearchitektur in der Stadt Kiel um 1900	21
JENS LOWARTZ	
Die Pauluskirche am Niemannsweg in Kiel (1878–1882). Eine ehemalige Garnisonskirche und ihre architekturhistorische Einordnung	53
CHARLOTT HANNIG	
Die katholische Garnisonskirche St. Heinrich in Kiel (1907–1909) zwischen Historismus und Moderne	89
SÖREN GROSS	
Die Petruskirche in der Wik (1906–1909). Ein Literaturbericht	127
KATHARINA PRIEWE	
Der Altar von Otto Flath von 1939 in der Kieler Petruskirche. Zur kunsthistorischen Einordnung und zum denkmalpflegerischen Umgang	163
Abbildungsnachweise	199