

Inhalt

Matthias Buth <i>Gedichte sind das Gegenüber</i>	7
Marina Weisband <i>Rede im Bundestag am 27.1.2021</i>	37
Kolja Lessing <i>Zur Genese der israelischen Musik</i>	43
Klaus-Michael Bogdal <i>Das „Zigeunergefühl“. Über die Entdeckung des Anderen im Selbst</i>	51
Paul Schendzielorz <i>Warum Musik im KZ? – Versuche über Theresienstadt und andere Lager</i>	75
Markus Bauer <i>Killing Fields – Ein Soldat in „Transnistria“ und Rumänien</i>	125
Hajo Jahn <i>Im Schatten des Holocaust</i>	135
Helmut Braun <i>Transnistrien der verdrängte Holocaust</i>	143
Kurt Roessler <i>Roma-Schausteller in Literatur und Kunst der beginnenden Moderne bei Apollinaire, Picasso und Rilke</i>	157

Rainer M. Klaas	
<i>Alla Zingarese. Eine chronologische Musiksammlung – Kompositionen, Musikbücher, einige Lebensdaten von Musikern, ein Klavierprogramm – gefunden und annotiert</i>	<i>177</i>
Claudia Roth	
<i>Eine markante Stimme im europäischen Konzert</i>	<i>209</i>
Zu den Autorinnen und den Autoren	<i>217</i>
Matthias Buth	
<i>Dankesworte</i>	<i>223</i>