

INHALT

- 4** Vorwort
- 6** Einleitung
- 11** Der Stifter: Bischof Otto II. von Hildesheim
- 18** Die Stiftung
- 27** Grundriss und Außenbau
- 35** Die Architektur des Innenraums
- 38** Zur stilgeschichtlichen Einordnung der Architektur
- 43** Die Schlusssteine
- 47** Skulptur am Außenbau
- 54** Die Annenkapelle in der Frühen Neuzeit
- 58** Die Annenkapelle im 19. Jahrhundert
- 65** Die Annenkapelle im 20. und frühen 21. Jahrhundert
- 71** Fazit
- 73** Literatur
- 80** Impressum