

INHALT

4	Vorwort
6	Einleitung
11	Der Stifter: Bischof Otto II. von Hildesheim
18	Die Stiftung
27	Grundriss und Außenbau
35	Die Architektur des Innenraums
38	Zur stilgeschichtlichen Einordnung der Architektur
43	Die Schlusssteine
47	Skulptur am Außenbau
54	Die Annenkapelle in der Frühen Neuzeit
58	Die Annenkapelle im 19. Jahrhundert
65	Die Annenkapelle im 20. und frühen 21. Jahrhundert
71	Fazit
73	Literatur
80	Impressum