

Thomas Lardon

Vorwort // S. 11

Nichts wie raus auf's Land!

Bertolt Brecht

Wieder etwas Horaz lesen // S. 15

Jean Cocteau

17 Jahre lang wachträumen // S. 31

Christa Wolf

Was war das Beste in 365 Tagen?

Woserin! // S. 21

Heinrich Böll

Das Versteck // S. 36

Edward Said

Sommerfrische im Libanon // S. 27

Anna Achmatowa

Geraschel der Verleumdung // S. 39

Dietrich Bonhoeffer

Sommerabende in Friedrichsbrunn // S. 28

Maxim Gorki

Wir tun nichts // S. 45

Virginia Woolf

Monk's House // S. 46

George Bernard Shaw

Shaw's Corner // S. 49

Hermann Hesse

So attraktiv wie zweckmäßig // S. 50

Judith Hermann

Steins Sommerhaus // S. 59

Patti Smith

Warum Patti Smith das Haus
von Rimbaud gekauft hat // S. 60

Familie Brentano

Ein Gasthaus für Goethe // S. 67

Friedrich Rückert

Auf dem Goldberg // S. 69

Friedrich Nietzsche

Die Brutstätte im Engadin // S. 70

Das Paradies kann nur am Wasser liegen ...

Astrid Lindgren

Salzkrahe und Einsamkeit // S. 75

Lion Feuchtwanger

Auf der Flucht // S. 103

Günter Grass

Mit Blick nach Danzig // S. 82

Gerhart Hauptmann

Der König der Insel // S. 107

Kurt Tucholsky

Ruhe – Urlaub // S. 85

Kurt Vonnegut

Der Hamptons-Way-of-Life // S. 114

Albert Einstein

Das Paradies auf sandigem Boden // S. 86

Max Frisch

Das Hotel in den Dünen // S. 121

Thomas Mann

Raus ans Meer // S. 94

Fjodor M. Dostojewski

Die feine Gesellschaft // S. 123

Siegfried Lenz

Der deutsche Däne // S. 100

Auch in der Stadt riecht es nach Sommer

Klaus Mann

Die Luft riecht nach Sommer // S. 151

Federico García Lorca

Die schöne Quelle der Tränen // S. 127

Roald Dahl

Bis es sitzt // S. 154

Anton Tschechow

Ich könnte Gärtner sein // S. 136

Johann Wolfgang von Goethe

Hab ein liebes Gärtgen ... // S. 161

Friedrich Schiller

Wenn die Nachtigallen schlagen // S. 143

Max Liebermann

Das Einfachste ist immer
das Schwerste // S. 163

William S. Burroughs

Abtauchen in das Elend der anderen // S. 145