

Inhalt

In memoriam	VII
Vorwort	IX
PAUL S. ULRICH Topografie, Mobilität, Gastspiele und Repertoire des deutschsprachigen Theaters im 19. Jahrhundert	1
HANS-DIETER MEYER Auswertungsverfahren von Theaterzettelsammlungen	23
CHRISTIAN NEUHUBER Ein Jahrhundert Theater und Schauspiel in Český Krumlov/Krumau (1666-1766)	37
GABRIELLA-NÓRA TAR Deutschsprachiges Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert: Ergebnisse – Beispiele – Perspektiven	61
JÁNOS MALINA Kinder und Minderjährige auf der Eszterházer Bühne	77
KRISTEL PAPPEL Nathanael Ernst Hündeberg in Reval/Tallinn, dortige Literaten und die ersten Opernarien in estnischer Sprache	95
PATRICK APRENT Von Kronstadt bis Reichenberg. Mobilität im Kontext des deutschsprachigen (ambulanten) Theaters im 19. Jahrhundert	105
KATALIN ÁGNES BARTHA Lilla von Bulyovsky und der ungarische Theaterdiskurs	141

MIROSLAV LUKÁŠ

Der Theaterdirektor Josef Lackner und das deutschsprachige Theater
in Mähren in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts 159

BERENIKA ZEMANOVÁ URBANOVÁ

Ein Graf spielt Theater. Leopold II. Lažansky
und sein Wirken an Provinztheatern 1875-1886 171

URSULA WITTSTOCK

Das Theater als dynamisches Netzwerk.
Auf den Spuren des Schauspielers und Theaterleiters Leo Bauer 183

MAREK PODLASIAK

„Kainz kommt!“ – Gastspiele deutscher Schauspielstars an Thorner
Bühnen in den Jahren 1892-1904 im Spiegel der lokalen Presse 197

RUDOLF GRÄF

Eröffnungsrede 207

ANDREA-KRISZTINA BARCSAY

Präsentation der Horst Fassel-Sammlung der Fakultät für Philologie
an der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca 209

Fachliteratur 211

Register

Erstellt von PAUL S. ULRICH 225