

Inhalt

Christian Rapp	
„Wir wollen leben bleiben, zumindest auf dem Papier“	7
Zur Konzeption der Ausstellung „Wider die Macht“	
Gerhard Baumgartner und Ursula Schwarz	
Werke des Widerstands	21
Die Entstehungsgeschichte der Sammlung	
Christoph H. Benedikter	
Was die Sprache nicht auszudrücken vermag	31
Widerstand und Verfolgung im Spiegel der DÖW-Kunstsammlung	
Günther Holler-Schuster	
Unvergessen	41
Kunstgeschichtliche Einblicke in die Sammlung	
Heidrun-Ulrike Wenzel	
„Niemals vergessen!“	53
Zur antifaschistischen Ausstellung 1946 im Wiener Künstlerhaus	
Gerhard Baumgartner	
„Me dikhlem suno – ich hatte einen Traum“	67
Geschichte der österreichischen Künstlerfamilie Stojka: Ein Abriss	
Birgit Drexler	
Kunst wider die Ohn-Macht	81
Wenn Kunst zur Bewältigung traumatischer Lebenserfahrungen	
und zur Überlebenskunst wird	

Die Ausstellung „Wider die Macht“	93
Vergessen und Erinnern	99
Das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (DÖW)	100
„Niemals vergessen!“, 1946	104
Sozialdemokratischer und kommunistischer Widerstand	109
Februarauftand 1934 und Spanischer Bürgerkrieg	110
Kommunistischer und sozialdemokratischer Widerstand nach 1938	122
Flucht und Verfolgung nach dem „Anschluss“	135
Fluchtrouten und Ziele	136
Bürgerlicher und katholischer Widerstand	143
Formen des bürgerlichen und katholischen Widerstandes	144
Militärischer Widerstand	156
Interniert in Frankreich	161
Prekäres Leben in den Internierungslagern	162
Terror und Verfolgung in der NS-Diktatur	173
Die Rolle von Justiz und Polizei	174
Das Ghetto und Konzentrationslager Theresienstadt/Terezín	182
Nationalsozialistische Konzentrations- und Vernichtungslager	194
Erinnern	211
Mahnen	245
Verwandeln	255
Ergründen	287
Index der Künstlerinnen und Künstler des DÖW	301
Impressum	304