

Inhalt

Christian Rapp

„Wir wollen leben bleiben, zumindest auf dem Papier“ 7

Zur Konzeption der Ausstellung „Wider die Macht“

Gerhard Baumgartner und Ursula Schwarz

Werke des Widerstands 21

Die Entstehungsgeschichte der Sammlung

Christoph H. Benedikter

Was die Sprache nicht auszudrücken vermag 31

Widerstand und Verfolgung im Spiegel der DÖW-Kunstsammlung

Günther Holler-Schuster

Unvergessen 41

Kunstgeschichtliche Einblicke in die Sammlung

Heidrun-Ulrike Wenzel

„Niemals vergessen!“ 53

Zur antifaschistischen Ausstellung 1946 im Wiener Künstlerhaus

Gerhard Baumgartner

„Me dikhlem suno – ich hatte einen Traum“ 67

Geschichte der österreichischen Künstlerfamilie Stojka: Ein Abriss

Birgit Drexler

Kunst wider die Ohn-Macht 81

Wenn Kunst zur Bewältigung traumatischer Lebenserfahrungen
und zur Überlebenskunst wird

Die Ausstellung „Wider die Macht“	93
Vergessen und Erinnern	99
Das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (DÖW)	100
„Niemals vergessen!“, 1946	104
Sozialdemokratischer und kommunistischer Widerstand	109
Februaraufstand 1934 und Spanischer Bürgerkrieg	110
Kommunistischer und sozialdemokratischer Widerstand nach 1938	122
Flucht und Verfolgung nach dem „Anschluss“	135
Fluchtrouten und Ziele	136
Bürgerlicher und katholischer Widerstand	143
Formen des bürgerlichen und katholischen Widerstandes	144
Militärischer Widerstand	156
Interniert in Frankreich	161
Prekäres Leben in den Internierungslagern	162
Terror und Verfolgung in der ns-Diktatur	173
Die Rolle von Justiz und Polizei	174
Das Ghetto und Konzentrationslager Theresienstadt/Terezín	182
Nationalsozialistische Konzentrations- und Vernichtungslager	194
Erinnern	211
Mahnen	245
Verwandeln	255
Ergründen	287
Index der Künstlerinnen und Künstler des DÖW	301
Impressum	304