

Inhalt

Kunst – Sammeln – Vermitteln, von Hajo Schiff	9
Immaterielle Wirklichkeit, Anna Wiesinger	14
Zwischen den Kontinenten, Hans Braumüller	17
Bits und Bytes sind kein ästhetisches Beruhigungsmittel, Claudia Liekam	20
Hybride Kulturen, Francesco Mariotti	24
Klaus Geldmacher – der Sozialdemokrat 1965-1982, Klaus Geldmacher	27
Die Künstlerin als Personifizierung ihrer Kunst, Barbara-Kathrin Möbius	29
Nur wer leuchtet wird gefunden, Klaus Geldmacher Francesco Mariotti	33
Zeichen, Kodes, Symbole: Kommunikation in der neuen und der alten Welt, Sonia Renard	38
Jack in the box, Richard Hartwell	42
Kunst als Ausdruck der Wissensgesellschaft, Claudia Liekam	44
Gut, dass wir verglichen haben, Yotta Kippe	49
Mut machen zum Wandel, Künstlerhaus Hamburg-Bergedorf	55
déjà vu! Claire Gauthier Sonia Renard Sigrid Sandmann	58
Klima kostet extra, Uwe Ochslar	64
I Manifest In Spirit, Hans Braumüller	68
Wahrnehmung und Wirklichkeit, Jacques H. Sehy	73
Reden Sie auch mit Ihrem Drachenbaum? Harald A. Finke	76
Fuhrmanns Tiergarten, kroko Jutta Konjer Manfred Kroboth	79
Zoom Dein Bild, Ulrike Bohlender	82
Wunderrasen, ein reines Naturprodukt, Swaantje Güntzel	84
Der Eimer, die Tasse, die Köchin und der Kopf, kroko Jutta Konjer Manfred Kroboth	88
Planungsbüro – Pflanzendialog als Antwort, Harald A. Finke	92
Ungesehene Räume, Jan Philip Scheibe	94
Vom Transparent Grindelhochhäuser zum einwortwerk, Sigrid Sandmann	96
Erforschung verborgener Innenansichten, Claudia Liekam	99
Kunst ordnet Gefühle, ist Meditation, Kunst schafft Klarheit, MAKSA	102
Kunst und Kommunikation, Klaus Geldmacher	109
Identifikation durch Reflexion und Transformation, Sigrid Sandmann	113
Von merkwürdig bekannt unbekannten Wesen und ja-aber-Irritationen, Svenja Maaß	116
Raum für gesellschaftliche Kommunikation, Ute Kühn	119

Fortdauernde Verunsicherung - Produktive Suche, Wittwulf Y Malik Carmen Oberst	121
Technik als Funktion der Kunst, Klaus Geldmacher	126
Zwischenräume, Sophie Kirchner	130
Retrospektive oder Rückblick nach vorn, Carmen Oberst Wittwulf Y Malik	132
Einsatz im Moor und anderswo oder Länger sammelt schon länger Kunstgeschichten,	
Jörg Länger	135
Die Dame mit der Kamera, Isabel Mahns-Techau	138
Position, BBK Hamburg	140
Zweigeteilt in Einem, Ilka Vogler	143
Horch, was kommt von draußen rein! Barbara-Kathrin Möbius	146
Die Dynamik liegt im Augenblick, kroko Jutta Konjer Manfred Kroboth	150
Ich nehme alles von da draußen, Peter Nikolaus Heikenwälder	153
Gesellschaftliche Kunst mit Leidenschaft, János Nádasdy	158
Abseits dessen, was von zentraler Bedeutung scheint	
Hyun-sook Song Harald A. Finke Maria und Natalia Petschatnikov	162
Mit der Schattenakzeptanz kamen die Teufel aufs Papier, Barbara Böttcher	167
Lebensraum und Lebensumstände	
wearevisual - Marc Einsiedel & Felix Jung Kyung-hwa Choi-ahoi Cordula Ditz	171
Rollenerwartungen, Sophie Kirchner	174
Allein unter Gegenfüßlern, Svenja Maaß	176
Jeder Mensch ist ein Kunstwerk, Carmen Oberst	180
Das Solitäre eines Menschen zeigen, Jaques Sehy	188
Und plötzlich ist der Mensch Patient, Peter Nagel	190
Dies ist der Beweis, dass die Erde rund ist, Sonia Renard	192
Update, falk von traubenberg	194
Departure, Maïke Klein	196
Offenheit statt Formierung, Maria und Natalia Petschatnikov	198
Wer ist unser Nächster? Oder Die Neuverortung der Gesellschaft,	
Yotta Kippe Ulrich Vogl	201
Dr. Watson und der digitale Rembrandt, Maria und Natalia Petschatnikov	205
Geschichten weiterdenken, kroko Manfred Kroboth Jutta Konjer	209
Meterware von der Baumarktrolle, Ilka Vogler	212
Hoffmann, Richterstraße 13, Jutta Konjer	216
Kommunikation mit der Normalität, kroko Manfred Kroboth Jutta Konjer	220
Zentrale Werte neu ausloten	
Viola Taxis Hugo Mayer Monique Becker Anna Beckenbach	223
Zeiträume des inneren Abstands,	
Irmgard Gottschlich Peter Nikolaus Heikenwälder	226

Kunst im Dialog: Ein Widerspruch?	
Irmgard Gottschlich Peter Nikolaus Heikenwälder	229
Kunst wird vielleicht nicht die Welt retten, Künstlerhaus Hamburg-Bergedorf	234
Wir werden Teil des Konzeptes, Siegfried Fuhrmann Marcel Große	238
Individuum und Gesellschaft als Pole eines Kontinuums,	
falk.brvt – falk von traubenberg	241
Eine lebenslang Suchende, Gerda Warning-Rippen	244
Die Welt hat sich die Krone aufgesetzt, Svenja Maaß	248
Kunst ebnet Wege zum Diskurs, R&STkollektiv	251
Unter allen Umständen, Jacqueline Christiansen	254
Rotkäppchen zeichnet, Irmgard Gottschlich	256
Ohne Dialog und System geht es nicht, Harald A. Finke	258
Sein Künstlerleben, ein Geschenk, Manfred Kroboth	261
Schwarz beruhigt das Herz, So-ah Yim	264
Kunst und Wandel – Die Sammler Ulla und Heinz Lohmann, von Gisela Schütte	267
Künstlerinnen und Künstler	277
Autoren	278
Impressum	280