

# Inhalt

Prolog	7
Das physikalische Phänomen	8
Die Seltenheit	13
Zur Wahrnehmung des Glanzes	16
Die entwicklungspsychologischen Aspekte	22
Naturglanz	35
Künstlicher Glanz	48
Der Glanz und das Numinose	50
Die zweite Bedeutung des Glanzes	60
Die Anbetung des Glanzvollen und seine Übertragung auf repräsentative und Kulturhöhepunkte.	62
Der Glanz in der Kunst.	67
<i>Leuchtende Farben und anderes</i>	67
<i>Architektur und Glanz</i>	71
<i>Literatur und Glanz</i>	75
Die Vulgarisierung des Glanzes, der Abglanz	82
Kitschiger Glanz	85
Der Glanz in der Psychopathologie	91
<i>Ausgleichender Glanz</i>	91
<i>Persönlicher Glanz und Renommieren</i>	93
<i>Gefährlicher kleiner Glanz</i>	97
Epilog	100