

Inhaltsverzeichnis

CORNELIA ZUMBUSCH		
Probleme mit dem Pathos. Zur Einleitung		7
JOACHIM KNAPE		
Rhetorischer Pathosbegriff und literarische Pathosnarrative		25
JULIANE VOGEL		
Ergreifung und Ergriffenheit. Der Raub der Sabinerinnen		45
MARTIN DÖNIKE		
Antikes Pathos und seine modernen Transformationen in der Ästhetik des Weimarer Klassizismus		57
HEIDE VOLKENING		
Schrei, verbissen. Zu Ethos und Pathos bei Lessing und Schiller		83
ALEXANDER HONOLD		
Pathos-Transport um 1800. Modelle tragischer Bewegung in Theaterdiskurs und Briefkultur		99
ANNETTE KECK		
Groteskes Begehrn und exzentrische Deklamationen. Zur Eskamotage des Pathos in der Literatur des bürgerlichen Realismus		117
YVONNE WÜBBEN		
Pathos und Pathologie. Ewald Heckers psychiatrische Brieflektüren (1871)		139

6 INHALTSVERZEICHNIS

MARTIN VON KOPPENFELS

Brennende Söhne. Die Szene des kranken Kindes bei Stendhal,
Flaubert und Thomas Mann

153

SYLVIA SASSE

Pathos und Antipathos. Pathosformeln bei Sergej Ėjzenštejn und
Aby Warburg

171

ROBERT BUCH

Das Pathos des Realen: Francis Bacon

191

CHRISTIAN SCHMITT

Hollywoodpathos. Ideologie und Spektakel in Michael Bays
Pearl Harbor

205

AUTORINNEN UND AUTOREN

229