

Inhaltsverzeichnis

CORNELIA ZUMBUSCH	
Probleme mit dem Pathos. Zur Einleitung	7
JOACHIM KNAPE	
Rhetorischer Pathosbegriff und literarische Pathosnarrative	25
JULIANE VOGEL	
Ergreifung und Ergriffenheit. Der Raub der Sabinerinnen	45
MARTIN DÖNIKE	
Antikes Pathos und seine modernen Transformationen in der Ästhetik des Weimarer Klassizismus	57
HEIDE VOLKENING	
Schrei, verbissen. Zu Ethos und Pathos bei Lessing und Schiller	83
ALEXANDER HONOLD	
Pathos-Transport um 1800. Modelle tragischer Bewegung in Theaterdiskurs und Briefkultur	99
ANNETTE KECK	
Groteskes Begehren und exzentrische Deklamationen. Zur Eskamotage des Pathos in der Literatur des bürgerlichen Realismus	117
YVONNE WÜBBEN	
Pathos und Pathologie. Ewald Heckers psychiatrische Brieflektüren (1871)	139

MARTIN VON KOPPENFELS

- Brennende Söhne. Die Szene des kranken Kindes bei Stendhal,
Flaubert und Thomas Mann 153

SYLVIA SASSE

- Pathos und Antipathos. Pathosformeln bei Sergej Ėjzenštejn und
Aby Warburg 171

ROBERT BUCH

- Das Pathos des Realen: Francis Bacon 191

CHRISTIAN SCHMITT

- Hollywoodpathos. Ideologie und Spektakel in Michael Bays
Pearl Harbor 205

AUTORINNEN UND AUTOREN

229