

## Inhalt

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Programm der Tagung 2018</i>                                                                                                                     | VI  |
| DANIELE CARNINI - RICHARD ERKENS:<br><i>Prefazione – Vorwort</i>                                                                                    | VII |
| <i>Vorbemerkungen – Osservazioni preliminari</i>                                                                                                    | XI  |
| RETO MÜLLER:<br><i>Rossini und seine deutschen Bekannten</i> .....                                                                                  | 1   |
| MATTEO GIUGGIOLI:<br><i>Rossini e il sublime: qualche spunto di riflessione</i> .....                                                               | 169 |
| <i>Rossini und das Erhabene: einige Denkanstöße</i> .....                                                                                           | 185 |
| RICHARD ERKENS:<br><i>Vom Farsa-Produzenten zum Gastspiel-Manager: Der Rossini-<br/>‘Entdecker’ Antonio Cera in Venedig, München und Wien</i> ..... | 205 |
| BERND-RÜDIGER KERN:<br><i>Die Hofoper Dresden als Rossini-Hochburg</i> .....                                                                        | 317 |
| LUCA AVERSANO:<br><i>Rossini - Beethoven: un conflitto d’interessi</i> .....                                                                        | 379 |
| <i>Rossini - Beethoven: Ein Interessenskonflikt</i> .....                                                                                           | 386 |
| <i>Personenregister</i>                                                                                                                             | 395 |
| <i>Werkregister</i>                                                                                                                                 | 406 |
| <i>Sachregister</i>                                                                                                                                 | 410 |
| <i>DRG-Publikationen</i>                                                                                                                            | 414 |