

4–7

VORWORT / PREFACE

Thorsten Sadowsky

8–31

MOST FAVOURED NATION

Marijana Schneider

32–55

**NICHT NOCH EIN TROJANISCHES PFERD DER
KULTURDIPLOMATIE ODER SOFT POWER UND
SOZIALISTISCHE MODERNE IN DEN FILMEN VON
JASMINA CIBIC /**

**NOT ANOTHER TROJAN HORSE OF CULTURAL
DIPLOMACY, OR SOFT POWER AND SOCIALIST
MODERNITY IN THE FILMS OF JASMINA CIBIC**

Maia und / and Reuben Fowkes

56–71

BROT UND ROSEN / BREAD AND ROSES

Tevž Logar im Gespräch mit Jasmina Cibic /

Tevž Logar in Conversation with Jasmina Cibic

154

Biografie / Biography

Ausstellungen / Exhibitions

157

Bibliografie / Bibliography

160

Autorinnen und Autoren / Authors

161–167

Werkliste / List of Works