

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	
<i>Angelika Lohwasser</i>	7
Gesiegelt – Versiegelt – Entsiegelt: Siegel(n) und Kulturtechnik	
<i>Johannes Auenmüller & Nikola Moustakis</i>	9
Von göttlichen Steinen, gesegneten Werkstoffen und ärgerlichen Missgeschicken: Einige Bemerkungen zur Bedeutung von und zum Umgang mit Siegelsteinen im Alten Orient	
<i>Georg Neumann</i>	21
Siegel und Siegeln in der Ikonographie des pharaonischen Ägypten: Soziale Kontexte und Akteure	
<i>Johannes Auenmüller</i>	33
Der vierflügelige Skarabäus auf Siegeln und Siegelungen der Eisenzeit II B–C aus Juda und seinen Anrainern: Ein phönizisch vermitteltes Motiv?	
<i>Rüdiger Schmitt</i>	101
Inschriften als Zeugnisse griechischer Siegelpraxis: Inventarlisten, Staatsverträge und Ehrendekrete	
<i>Nikola Moustakis</i>	121
Im Namen des Königs? Überlegungen zur Bedeutung und Funktion hellenistischer Siegel mit Herrscherporträts	
<i>Torben Schreiber</i>	153
Das Archiv von Doliche und die ‚offiziellen‘ Siegel	
<i>Torben Schreiber</i>	211
Reduplizierte Autorität: Das kaiserliche Stempelwesen und der kontrollierte Warenaustausch in Byzanz	
<i>Michael Grünbart</i>	259
Siegelringe der Merowingerzeit: Klassifizierung und Ikonographie	
<i>Michael Odenweller</i>	273
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	295