

# Auf einen Blick

<b>Über den Autor .....</b>	<b>11</b>
<b>Einleitung .....</b>	<b>21</b>
<b>Teil I: Die Kamera direkt nach dem Auspacken verwenden .....</b>	<b>25</b>
Kapitel 1: Mit Android-Smartphones fotografieren – eine Einführung .....	27
Kapitel 2: Lernen Sie Ihre Kamera kennen.....	39
Kapitel 3: Kameraeinstellungen ändern und Fotos speichern .....	59
Kapitel 4: Die Kamera-App im Detail.....	79
<b>Teil II: Die Grundlagen der fotografischen Genres .....</b>	<b>101</b>
Kapitel 5: Das perfekte Landschaftsfoto .....	103
Kapitel 6: Sportaufnahmen schießen .....	119
Kapitel 7: Mit Familien- und Einzelporträts Erinnerungen bewahren .....	137
Kapitel 8: Auf Reisen und im Urlaub fotografieren.....	157
Kapitel 9: Dynamische Stillleben und Produktfotografie.....	179
Kapitel 10: Auf der Straße: Fremde fotografieren.....	195
<b>Teil III: Fotos bearbeiten, organisieren und weitergeben.....</b>	<b>213</b>
Kapitel 11: Fotobearbeitung mit der Google-Fotos-App .....	215
Kapitel 12: Fotos wie ein Profi organisieren und weitergeben .....	257
<b>Teil IV: Der Top-Ten-Teil .....</b>	<b>279</b>
Kapitel 13: Zehn Android-Apps zur Verbesserung Ihrer Fotos .....	281
Kapitel 14: Zehn Tipps zum Erstellen beeindruckender Videos .....	285
Kapitel 15: Zehn zusätzliche Funktionen von Google Fotos .....	297
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>307</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>317</b>

# Inhaltsverzeichnis

<b>Über den Autor .....</b>	<b>11</b>
Widmung .....	11
Danksagung .....	11
<b>Einleitung .....</b>	<b>21</b>
Über dieses Buch .....	21
Törichte Annahmen über die Leser .....	23
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden .....	23
Konventionen in diesem Buch .....	23
Wie es weitergeht .....	24
<b>TEIL I</b>	
<b>DIE KAMERA DIREKT NACH DEM AUSPACKEN VERWENDEN</b>	<b>25</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Mit Android-Smartphones</b>	
<b>fotografieren – eine Einführung .....</b>	<b>27</b>
Machen Sie sich mit Ihrer Android-Kamera vertraut .....	27
Modelle mit einem Objektiv .....	28
Modelle mit zwei Objektiven .....	28
Modelle mit drei Objektiven .....	30
Modelle mit mehr als drei Objektiven .....	30
Ein Blick auf die Kamera-App .....	31
Ein Bild aufnehmen .....	33
Fotos ansehen .....	34
Fotos bearbeiten .....	37
Fotos teilen .....	38
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Lernen Sie Ihre Kamera kennen .....</b>	<b>39</b>
Das Telefon richtig halten – für scharfe Fotos .....	39
Verschiedene Möglichkeiten, die Kamera zu öffnen .....	43
An Motive heranzoomen .....	45
Der digitale Zoom .....	46
Den optischen Zoom anstelle des digitalen Zooms verwenden .....	48
Selfies mit und ohne Hintergrundunschärfe aufnehmen .....	50
Wann der Kamerablitz zu verwenden ist (und wann nicht) .....	51
Mit dem Kamera-Timer für scharfe Fotos sorgen .....	55
Landschaftsfotografie mit Timer .....	56
Familienporträts .....	57
Selfies mit einem Stativ oder einem Ständer .....	57

<b>Kapitel 3</b>		
<b>Kameraeinstellungen ändern und Fotos speichern .....</b>		<b>59</b>
Google Fotos öffnen und aktivieren .....	60	
Auswahl der Speicheroptionen für Ihre Fotos.....	62	
Die Qualität der hochgeladenen Fotos festlegen .....	64	
Das Speichern von Fotos auf dem Gerät verwalten .....	65	
Alle Ihre Fotos archivieren .....	66	
Zu archivierenden Fotos auswählen .....	68	
Fotos auf einen PC oder Mac übertragen.....	70	
Auf die übermäßige Nutzung von Mobilfunkdaten achten.....	72	
Ihrer Kamera erlauben, Ihren Standort zu verfolgen.....	76	
<b>Kapitel 4</b>		
<b>Die Kamera-App im Detail .....</b>		<b>79</b>
Vorbereitungen für Selfies .....	79	
Beleuchtung und Hintergrund.....	80	
Selfie-Sticks und Stabilisatoren .....	81	
Selfies machen.....	83	
Den Porträt-Selfie-Modus wählen .....	84	
Die Hintergrundunschärfe einstellen .....	84	
Eine Glättung der Gesichtshaut erreichen.....	86	
Wählen Sie Ihren bevorzugten Selfie-Effekt.....	87	
Ihren Selfies Live-Filter hinzufügen .....	90	
Den Selfie-Zoom einstellen, um Freunde mit auf dem Bild zu zeigen .....	91	
Alternative Seitenverhältnisse erkunden .....	92	
Panoramafotos erstellen .....	96	
Horizontale Panoramafotos.....	96	
Vertikale Panoramafotos .....	99	
<b>TEIL II</b>		
<b>DIE GRUNDLAGEN DER FOTOGRAFISCHEN GENRES</b>		<b>101</b>
<b>Kapitel 5</b>		
<b>Das perfekte Landschaftsfoto .....</b>		<b>103</b>
Überlegungen zur Kamera: Waagerechte Ausrichtung und Belichtung .....	103	
Die Kamera waagerecht ausrichten .....	103	
Belichtungskontrolle .....	105	
Überlegungen zum Licht.....	107	
Fotografieren während der magischen Stunden .....	108	
Das Timing der magischen Stunden .....	109	
Die Ausrüstung.....	110	
Halten Sie Ihre Android-Kamera mit einem Stativ stabil .....	110	
Auswahl eines Objektivs (für Android-Kameras mit mehreren Objektiven).....	113	
Fotografie-Tipps für Ihren nächsten Ausflug.....	115	
Anwendung der Drittel-Regel für bessere Kompositionen .....	115	
Framing durch eine »L«-förmige Komposition .....	117	
Positionierung eines primären und sekundären Motivs .....	117	

<b>Kapitel 6</b>		
<b>Sportaufnahmen schießen.....</b>		<b>119</b>
Überlegungen zur Kamera: Verwendung des Serienbildermodus		
zur Erfassung von Bewegungen .....	120	
Überlegungen zur Ausrüstung .....	122	
Batteriepacks oder Batteriegehäuse.....	123	
Touchscreen-Handschuhe bei kaltem Wetter .....	124	
Überlegungen zur Beleuchtung.....	124	
Fotografieren gegen die untergehende Sonne .....	125	
Mannschaftssportarten mit der Sonne im Rücken fotografieren.....	127	
Die untergehende Sonne für Porträts nutzen .....	127	
Kühle und warme Farbtöne einbeziehen.....	128	
Wahl einer kontrastreichen Beleuchtung.....	129	
Fotografie-Tipps für dynamische Sportfotos.....	130	
Verwendung des Porträtnodus.....	130	
Das Motiv in die Komposition einfließen lassen .....	131	
Auswahl von gekrümmten Hintergründen.....	133	
Setzen Sie Ihre Athleten in den richtigen Rahmen .....	134	
Negativen Raum schaffen .....	134	
<b>Kapitel 7</b>		
<b>Mit Familien- und Einzelporträts Erinnerungen bewahren .....</b>		<b>137</b>
Überlegungen zur Kamera: Porträtnodus und Objektive.....	137	
Wissen, wann Sie den Porträtnodus verwenden sollten.....	137	
Die Objektivkompression verstehen.....	139	
Überlegungen zur Ausrüstung: Bearbeitungswerkzeuge		
für bessere Kompositionen .....	140	
Überlegungen zur Beleuchtung.....	143	
Bestimmte Arten von Innenbeleuchtung vermeiden .....	143	
Hintergrundbeleuchtung im Innenraum .....	144	
Silhouetten – für künstlerische Impressionen der Familienporträts .....	145	
Mit Schatten künstlerische Porträts aufnehmen.....	145	
Familienmitglieder in den Schatten stellen – für gleichmäßiges Licht.....	147	
Fotografie-Tipps für Ihre nächste Porträtsitzung .....	148	
Fotografieren aus einer niedrigeren Position .....	148	
Nehmen Sie mehrere Fotos von einem Standort auf.....	150	
Vermeiden Sie auf Ihren Fotos Gegenstände,		
die aus den Köpfen der Menschen herausragen .....	151	
Klein komponieren für künstlerische Porträts.....	151	
Interessen von Familienmitgliedern einbeziehen.....	152	
Porträts in Nahaufnahme üben.....	152	
Selfies ohne Hände mit Spiegeln .....	154	
Futter als Lockmittel für Haustierfotos.....	154	
<b>Kapitel 8</b>		
<b>Auf Reisen und im Urlaub fotografieren.....</b>		<b>157</b>
Überlegungen zur Kamera: mehrere Objektive und Belichtung .....	157	
Dieselbe Szene mit mehreren Objektiven fotografieren .....	158	
Schnelle der Belichtungssteuerung für flüchtige Motive .....	159	

## 18 Inhaltsverzeichnis

Überlegungen zur Ausrüstung .....	160
Schützen Sie Ihr Android-Smartphone! .....	160
Packen Sie ein Stativ ein! .....	162
Überlegungen zur Beleuchtung .....	163
Frontallicht .....	163
Gegenlicht .....	163
Seitenlicht .....	165
Diagonales Licht bei 45 Grad .....	165
Blaues Licht und goldene Stunde .....	168
Lens-Flares beim Fotografieren in die untergehende Sonne .....	169
Nutzen Sie bewölkte Tage .....	170
Fotografie-Tipps für Ihre nächste Reise .....	172
Freiraum für Text .....	172
S-Kurven in Ihren Kompositionen platzieren .....	173
Kompositionen mit geometrischen Formen .....	175
Bewertungen für gerade neu entdeckte Geschäfte .....	176
Auf der Suche nach »Gesichtern« .....	177

## Kapitel 9

### Dynamische Stillleben und Produktfotografie

179

Überlegungen zur Kamera: Hintergrundunschärfe .....	179
Überlegungen zur Ausrüstung .....	182
Den Hintergrund für Ihr Produkt auswählen .....	182
Tischstative verwenden .....	183
Überlegungen zur Beleuchtung .....	185
Verwendung von Seitenlicht für Produkte .....	185
Positionierung für die Lichtstrahlen bei Sonnenuntergang .....	186
Architekturfotografie im Freien .....	190
Innenarchitekturfotografie .....	190
Schöne Stilllebenfotos .....	191
Gleiche Abstände für den Hintergrund finden .....	191
Durch Fenster fotografieren .....	191
Lebensmittel fotografieren .....	193

## Kapitel 10

### Auf der Straße: Fremde fotografieren

195

Überlegungen zur Kamera: Auswahl von Objektiven und Standorten .....	195
Wählen Sie Ihr Objektiv .....	196
Wählen Sie Ihren Standort .....	197
Überlegungen zur Ausrüstung .....	199
Überlegungen zur Beleuchtung .....	201
Tipps für Ihre nächste Straßenfotografie-Session .....	206
Pfeile – für die konzeptionelle Straßenfotografie .....	206
Den Kompositionfluss berücksichtigen .....	207
Kompositionen in Schwarz-Weiß umwandeln .....	207
Designbasierte Hintergründe auswählen .....	208
Halten Sie den Alltag fest! .....	208
Anonymität durch Größenverhältnisse und Schattenwurf .....	210
Achten Sie auf die Privatsphäre anderer Menschen! .....	210

**TEIL III**  
**FOTOS BEARBEITEN, ORGANISIEREN UND**  
**WEITERGEBEN** 213

**Kapitel 11**  
**Fotobearbeitung mit der Google-Fotos-App** ..... 215

Die Bearbeitungswerkzeuge der Google-Fotos-App .....	216
Einen Filter auswählen .....	216
Änderungen speichern .....	216
Zwischen Speichern und Speichern als Kopie wählen .....	218
Filter anwenden .....	219
Fotos zuschneiden .....	226
Automatisches Begradiigen verwenden .....	226
Die Zuschneidegriffe verschieben .....	229
Fotos drehen .....	230
Seitenverhältnisse beim Zuschneiden verstehen .....	231
Fotos um 90 oder 180 Grad drehen .....	236
Fotos schräg stellen .....	237
Fotobearbeitung .....	242
Porträtfotos bearbeiten .....	249
Porträt .....	250
Schwarz-Weiß-Porträt .....	250
Weichzeichnen .....	251
Tiefe .....	253
Farbfokus .....	254
Porträtbeleuchtung .....	254

**Kapitel 12**  
**Fotos wie ein Profi organisieren und weitergeben** ..... 257

Workflows für die Nachbearbeitung verstehen .....	257
Unerwünschte Fotos löschen .....	258
Fotos löschen .....	258
Ein gelöschtes Foto wiederherstellen .....	260
Fotos mit dem Sternsymbol zu Favoriten machen .....	262
Alben perfekt organisieren .....	264
Fotos zum Erstellen eines neuen Albums auswählen .....	264
Fotos aus einem Album entfernen .....	267
Alben logisch benennen .....	269
Die Suchwerkzeuge kennenlernen .....	270
Suche nach Fotos einer einzelnen Person mit PERSONEN .....	270
Ihren Standort mit ORTE einfügen .....	273
Dinge zum Auffinden von Fotos nach Typ verwenden .....	274
Zugriff auf Fotos über Ihre Aktivität .....	275
Kategorien und Kreationen zum Sortieren nach Medientyp verwenden .....	275
Fotoalben teilen .....	277

<b>TEIL IV DER TOP-TEN-TEIL</b>	<b>279</b>
<b>Kapitel 13 Zehn Android-Apps zur Verbesserung Ihrer Fotos . . . . .</b>	<b>281</b>
Adobe Photoshop Express . . . . .	282
Adobe Photoshop Camera . . . . .	282
Foto365 . . . . .	282
Foodie . . . . .	282
Prisma Foto Editor . . . . .	283
Facetune2 . . . . .	283
Canva . . . . .	283
VSCO . . . . .	283
TouchRetouch . . . . .	283
Fotoscanner . . . . .	284
<b>Kapitel 14 Zehn Tipps zum Erstellen beeindruckender Videos . . . . .</b>	<b>285</b>
Auf die Videokamera zugreifen . . . . .	285
Die Kamera für Videos richtig halten . . . . .	286
Videoclips kürzen . . . . .	287
Verwacklungen im Video reduzieren . . . . .	289
Standbilder exportieren . . . . .	290
Videos zuschneiden . . . . .	292
Videos anpassen . . . . .	293
Filter auf Ihr Video anwenden . . . . .	294
Videoclips in Zeitlupe aufnehmen . . . . .	295
Zeitraffer-Videoclips erstellen . . . . .	296
<b>Kapitel 15 Zehn zusätzliche Funktionen von Google Fotos . . . . .</b>	<b>297</b>
In Erinnerungen schwelgen . . . . .	297
Kreationen beobachten . . . . .	298
Automatisch Panoramen erstellen . . . . .	299
Partnerkonten hinzufügen . . . . .	300
Fotos markieren . . . . .	301
Auf Metadaten zugreifen . . . . .	302
Mit Google Lens suchen . . . . .	303
Fotobücher kaufen . . . . .	304
Screenshots erstellen . . . . .	304
Unwichtige Fotos ausblenden . . . . .	305
<b>Abbildungsverzeichnis . . . . .</b>	<b>307</b>
<b>Stichwortverzeichnis . . . . .</b>	<b>317</b>