

Auf einen Blick

| | |
|---|------------|
| Über den Autor | 11 |
| Einleitung | 21 |
| Teil I: Die Kamera direkt nach dem Auspacken verwenden ... | 25 |
| Kapitel 1: Mit Android-Smartphones fotografieren – eine Einführung | 27 |
| Kapitel 2: Lernen Sie Ihre Kamera kennen. | 39 |
| Kapitel 3: Kameraeinstellungen ändern und Fotos speichern | 59 |
| Kapitel 4: Die Kamera-App im Detail. | 79 |
| Teil II: Die Grundlagen der fotografischen Genres | 101 |
| Kapitel 5: Das perfekte Landschaftsfoto | 103 |
| Kapitel 6: Sportaufnahmen schießen | 119 |
| Kapitel 7: Mit Familien- und Einzelporträts Erinnerungen bewahren | 137 |
| Kapitel 8: Auf Reisen und im Urlaub fotografieren. | 157 |
| Kapitel 9: Dynamische Stillleben und Produktfotografie | 179 |
| Kapitel 10: Auf der Straße: Fremde fotografieren. | 195 |
| Teil III: Fotos bearbeiten, organisieren und weitergeben..... | 213 |
| Kapitel 11: Fotobearbeitung mit der Google-Fotos-App | 215 |
| Kapitel 12: Fotos wie ein Profi organisieren und weitergeben | 257 |
| Teil IV: Der Top-Ten-Teil | 279 |
| Kapitel 13: Zehn Android-Apps zur Verbesserung Ihrer Fotos | 281 |
| Kapitel 14: Zehn Tipps zum Erstellen beeindruckender Videos | 285 |
| Kapitel 15: Zehn zusätzliche Funktionen von Google Fotos | 297 |
| Abbildungsverzeichnis | 307 |
| Stichwortverzeichnis | 317 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Über den Autor | 11 |
| Widmung | 11 |
| Danksagung | 11 |
| Einleitung | 21 |
| Über dieses Buch | 21 |
| Törichte Annahmen über die Leser | 23 |
| Symbole, die in diesem Buch verwendet werden | 23 |
| Konventionen in diesem Buch | 23 |
| Wie es weitergeht | 24 |
| TEIL I | |
| DIE KAMERA DIREKT NACH DEM AUSPACKEN VERWENDEN | 25 |
| Kapitel 1 | |
| Mit Android-Smartphones | |
| fotografieren – eine Einführung | 27 |
| Machen Sie sich mit Ihrer Android-Kamera vertraut | 27 |
| Modelle mit einem Objektiv | 28 |
| Modelle mit zwei Objektiven | 28 |
| Modelle mit drei Objektiven | 30 |
| Modelle mit mehr als drei Objektiven | 30 |
| Ein Blick auf die Kamera-App | 31 |
| Ein Bild aufnehmen | 33 |
| Fotos ansehen | 34 |
| Fotos bearbeiten | 37 |
| Fotos teilen | 38 |
| Kapitel 2 | |
| Lernen Sie Ihre Kamera kennen | 39 |
| Das Telefon richtig halten – für scharfe Fotos | 39 |
| Verschiedene Möglichkeiten, die Kamera zu öffnen | 43 |
| An Motive heranzoomen | 45 |
| Der digitale Zoom | 46 |
| Den optischen Zoom anstelle des digitalen Zooms verwenden | 48 |
| Selfies mit und ohne Hintergrundunschärfe aufnehmen | 50 |
| Wann der Kamerablitz zu verwenden ist (und wann nicht) | 51 |
| Mit dem Kamera-Timer für scharfe Fotos sorgen | 55 |
| Landschaftsfotografie mit Timer | 56 |
| Familienporträts | 57 |
| Selfies mit einem Stativ oder einem Ständer | 57 |

Kapitel 3

Kameraeinstellungen ändern und Fotos speichern 59

| | |
|--|----|
| Google Fotos öffnen und aktivieren | 60 |
| Auswahl der Speicheroptionen für Ihre Fotos | 62 |
| Die Qualität der hochgeladenen Fotos festlegen | 64 |
| Das Speichern von Fotos auf dem Gerät verwalten | 65 |
| Alle Ihre Fotos archivieren | 66 |
| Zu archivierenden Fotos auswählen | 68 |
| Fotos auf einen PC oder Mac übertragen | 70 |
| Auf die übermäßige Nutzung von Mobilfunkdaten achten | 72 |
| Ihrer Kamera erlauben, Ihren Standort zu verfolgen | 76 |

Kapitel 4

Die Kamera-App im Detail 79

| | |
|---|----|
| Vorbereitungen für Selfies | 79 |
| Beleuchtung und Hintergrund | 80 |
| Selfie-Sticks und Stabilisatoren | 81 |
| Selfies machen | 83 |
| Den Porträt-Selfie-Modus wählen | 84 |
| Die Hintergrundunschärfe einstellen | 84 |
| Eine Glättung der Gesichtshaut erreichen | 86 |
| Wählen Sie Ihren bevorzugten Selfie-Effekt | 87 |
| Ihren Selfies Live-Filter hinzufügen | 90 |
| Den Selfie-Zoom einstellen, um Freunde mit auf dem Bild zu zeigen | 91 |
| Alternative Seitenverhältnisse erkunden | 92 |
| Panoramafotos erstellen | 96 |
| Horizontale Panoramafotos | 96 |
| Vertikale Panoramafotos | 99 |

TEIL II

DIE GRUNDLAGEN DER FOTOGRAFISCHEN GENRES

101

Kapitel 5

Das perfekte Landschaftsfoto 103

| | |
|---|-----|
| Überlegungen zur Kamera: Waagerechte Ausrichtung und Belichtung | 103 |
| Die Kamera waagerecht ausrichten | 103 |
| Belichtungskontrolle | 105 |
| Überlegungen zum Licht | 107 |
| Fotografieren während der magischen Stunden | 108 |
| Das Timing der magischen Stunden | 109 |
| Die Ausrüstung | 110 |
| Halten Sie Ihre Android-Kamera mit einem Stativ stabil | 110 |
| Auswahl eines Objektivs (für Android-Kameras mit mehreren Objektiven) | 113 |
| Fotografie-Tipps für Ihren nächsten Ausflug | 115 |
| Anwendung der Drittel-Regel für bessere Kompositionen | 115 |
| Framing durch eine »L«-förmige Komposition | 117 |
| Positionierung eines primären und sekundären Motivs | 117 |

Kapitel 6

Sportaufnahmen schießen 119

| | |
|--|-----|
| Überlegungen zur Kamera: Verwendung des Serienbildmodus zur Erfassung von Bewegungen | 120 |
| Überlegungen zur Ausrüstung. | 122 |
| Batteriepacks oder Batteriegehäuse. | 123 |
| Touchscreen-Handschuhe bei kaltem Wetter | 124 |
| Überlegungen zur Beleuchtung. | 124 |
| Fotografieren gegen die untergehende Sonne | 125 |
| Mannschaftssportarten mit der Sonne im Rücken fotografieren. | 127 |
| Die untergehende Sonne für Porträts nutzen | 127 |
| Kühle und warme Farbtöne einbeziehen | 128 |
| Wahl einer kontrastreichen Beleuchtung. | 129 |
| Fotografie-Tipps für dynamische Sportfotos. | 130 |
| Verwendung des Porträtmodus. | 130 |
| Das Motiv in die Komposition einfließen lassen | 131 |
| Auswahl von gekrümmten Hintergründen. | 133 |
| Setzen Sie Ihre Athleten in den richtigen Rahmen | 134 |
| Negativen Raum schaffen. | 134 |

Kapitel 7

Mit Familien- und Einzelporträts Erinnerungen bewahren 137

| | |
|--|-----|
| Überlegungen zur Kamera: Porträtmodus und Objektive. | 137 |
| Wissen, wann Sie den Porträtmodus verwenden sollten. | 137 |
| Die Objektivkompression verstehen. | 139 |
| Überlegungen zur Ausrüstung: Bearbeitungswerkzeuge für bessere Kompositionen | 140 |
| Überlegungen zur Beleuchtung. | 143 |
| Bestimmte Arten von Innenbeleuchtung vermeiden | 143 |
| Hintergrundbeleuchtung im Innenraum | 144 |
| Silhouetten – für künstlerische Impressionen der Familienporträts | 145 |
| Mit Schatten künstlerische Porträts aufnehmen. | 145 |
| Familienmitglieder in den Schatten stellen – für gleichmäßiges Licht. | 147 |
| Fotografie-Tipps für Ihre nächste Porträtsitzung | 148 |
| Fotografieren aus einer niedrigeren Position | 148 |
| Nehmen Sie mehrere Fotos von einem Standort auf. | 150 |
| Vermeiden Sie auf Ihren Fotos Gegenstände, die aus den Köpfen der Menschen herausragen | 151 |
| Klein komponieren für künstlerische Porträts. | 151 |
| Interessen von Familienmitgliedern einbeziehen | 152 |
| Porträts in Nahaufnahme üben. | 152 |
| Selfies ohne Hände mit Spiegeln | 154 |
| Futter als Lockmittel für Haustierfotos. | 154 |

Kapitel 8

Auf Reisen und im Urlaub fotografieren 157

| | |
|---|-----|
| Überlegungen zur Kamera: mehrere Objektive und Belichtung | 157 |
| Dieselbe Szene mit mehreren Objektiven fotografieren | 158 |
| Schnelle der Belichtungssteuerung für flüchtige Motive | 159 |

| | |
|---|-----|
| Überlegungen zur Ausrüstung. | 160 |
| Schützen Sie Ihr Android-Smartphone! | 160 |
| Packen Sie ein Stativ ein! | 162 |
| Überlegungen zur Beleuchtung. | 163 |
| Frontallicht | 163 |
| Gegenlicht | 163 |
| Seitenlicht | 165 |
| Diagonales Licht bei 45 Grad | 165 |
| Blaues Licht und goldene Stunde | 168 |
| Lens-Flares beim Fotografieren in die untergehende Sonne | 169 |
| Nutzen Sie bewölkte Tage. | 170 |
| Fotografie-Tipps für Ihre nächste Reise | 172 |
| Freiraum für Text | 172 |
| S-Kurven in Ihren Kompositionen platzieren | 173 |
| Kompositionen mit geometrischen Formen | 175 |
| Bewertungen für gerade neu entdeckte Geschäfte | 176 |
| Auf der Suche nach »Gesichtern« | 177 |

Kapitel 9

Dynamische Stilleben und Produktfotografie 179

| | |
|--|-----|
| Überlegungen zur Kamera: Hintergrundunschärfe | 179 |
| Überlegungen zur Ausrüstung. | 182 |
| Den Hintergrund für Ihr Produkt auswählen. | 182 |
| Tischstativ verwenden | 183 |
| Überlegungen zur Beleuchtung. | 185 |
| Verwendung von Seitenlicht für Produkte | 185 |
| Positionierung für die Lichtstrahlen bei Sonnenuntergang. | 186 |
| Architekturfotografie im Freien | 190 |
| Innenarchitekturfotografie | 190 |
| Schöne Stillebenfotos. | 191 |
| Gleiche Abstände für den Hintergrund finden | 191 |
| Durch Fenster fotografieren. | 191 |
| Lebensmittel fotografieren. | 193 |

Kapitel 10

Auf der Straße: Fremde fotografieren 195

| | |
|---|-----|
| Überlegungen zur Kamera: Auswahl von Objektiven und Standorten | 195 |
| Wählen Sie Ihr Objektiv | 196 |
| Wählen Sie Ihren Standort | 197 |
| Überlegungen zur Ausrüstung. | 199 |
| Überlegungen zur Beleuchtung. | 201 |
| Tipps für Ihre nächste Straßenfotografie-Session | 206 |
| Pfeile – für die konzeptionelle Straßenfotografie | 206 |
| Den Kompositionsfluss berücksichtigen. | 207 |
| Kompositionen in Schwarz-Weiß umwandeln | 207 |
| Designbasierte Hintergründe auswählen. | 208 |
| Halten Sie den Alltag fest! | 208 |
| Anonymität durch Größenverhältnisse und Schattenwurf | 210 |
| Achten Sie auf die Privatsphäre anderer Menschen! | 210 |

TEIL III FOTOS BEARBEITEN, ORGANISIEREN UND WEITERGEBEN 213

Kapitel 11 Fotobearbeitung mit der Google-Fotos-App 215

| | |
|---|-----|
| Die Bearbeitungswerkzeuge der Google-Fotos-App | 216 |
| Einen Filter auswählen | 216 |
| Änderungen speichern | 216 |
| Zwischen Speichern und Speichern als Kopie wählen | 218 |
| Filter anwenden | 219 |
| Fotos zuschneiden | 226 |
| Automatisches Begradigen verwenden | 226 |
| Die Zuschneidegriffe verschieben | 229 |
| Fotos drehen | 230 |
| Seitenverhältnisse beim Zuschneiden verstehen | 231 |
| Fotos um 90 oder 180 Grad drehen | 236 |
| Fotos schräg stellen | 237 |
| Fotobearbeitung | 242 |
| Porträtfotos bearbeiten | 249 |
| Porträt | 250 |
| Schwarz-Weiß-Porträt | 250 |
| Weichzeichnen | 251 |
| Tiefe | 253 |
| Farbfokus | 254 |
| Porträtbeleuchtung | 254 |

Kapitel 12 Fotos wie ein Profi organisieren und weitergeben 257

| | |
|---|-----|
| Workflows für die Nachbearbeitung verstehen | 257 |
| Unerwünschte Fotos löschen | 258 |
| Fotos löschen | 258 |
| Ein gelöscht Foto wiederherstellen | 260 |
| Fotos mit dem Sternsymbol zu Favoriten machen | 262 |
| Alben perfekt organisieren | 264 |
| Fotos zum Erstellen eines neuen Albums auswählen | 264 |
| Fotos aus einem Album entfernen | 267 |
| Alben logisch benennen | 269 |
| Die Suchwerkzeuge kennenlernen | 270 |
| Suche nach Fotos einer einzelnen Person mit PERSONEN | 270 |
| Ihren Standort mit ORTE einfügen | 273 |
| Dinge zum Auffinden von Fotos nach Typ verwenden | 274 |
| Zugriff auf Fotos über Ihre Aktivität | 275 |
| Kategorien und Kreationen zum Sortieren nach Medientyp verwenden | 275 |
| Fotoalben teilen | 277 |

TEIL IV
DER TOP-TEN-TEIL **279**

Kapitel 13
Zehn Android-Apps zur Verbesserung
Ihrer Fotos **281**

| | |
|-------------------------|-----|
| Adobe Photoshop Express | 282 |
| Adobe Photoshop Camera | 282 |
| Foto365 | 282 |
| Foodie | 282 |
| Prisma Foto Editor | 283 |
| Facetune2 | 283 |
| Canva | 283 |
| VSCO | 283 |
| TouchRetouch | 283 |
| Fotoscanner | 284 |

Kapitel 14
Zehn Tipps zum Erstellen beeindruckender Videos **285**

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Auf die Videokamera zugreifen | 285 |
| Die Kamera für Videos richtig halten | 286 |
| Videoclips kürzen | 287 |
| Verwacklungen im Video reduzieren | 289 |
| Standbilder exportieren | 290 |
| Videos zuschneiden | 292 |
| Videos anpassen | 293 |
| Filter auf Ihr Video anwenden | 294 |
| Videoclips in Zeitlupe aufnehmen | 295 |
| Zeitraffer-Videoclips erstellen | 296 |

Kapitel 15
Zehn zusätzliche Funktionen von Google Fotos **297**

| | |
|---------------------------------|-----|
| In Erinnerungen schwelgen | 297 |
| Kreationen beobachten | 298 |
| Automatisch Panoramen erstellen | 299 |
| Partnerkonten hinzufügen | 300 |
| Fotos markieren | 301 |
| Auf Metadaten zugreifen | 302 |
| Mit Google Lens suchen | 303 |
| Fotobücher kaufen | 304 |
| Screenshots erstellen | 304 |
| Unwichtige Fotos ausblenden | 305 |

Abbildungsverzeichnis **307**

Stichwortverzeichnis **317**