

INHALT

Vorwort 4

LEVEL 1

Die richtige Haltung beim Akkordeon spielen 6
Was zum Erlernen von Musik (noch) wichtig ist . . . 7

LEVEL 2

Wiederholung der Tonarten C-, G- und F-Dur 13

LEVEL 3

Kadenzen und erste Liedbegleitung 21

LEVEL 4

Die Moll-Tonleitern 29

LEVEL 5

Die Intervalle 39

LEVEL 6

Die Tonart D-Dur, die D-Dur-Tonleiter 47
Die Tonart d-Moll 56

LEVEL 7

Die Sechzehntel-Note, die Sechzehntel-Pause 62
Punktierte Achtel- mit Sechzehntel-Noten 68
Die Achteltriole 72

LEVEL 8

Die Terzbässe 76
Die Hauptdreiklänge und ihre Umkehrungen 79
Kadenzen in allen bisher bekannten Dur-Tonarten 83

LEVEL 9

Blues-Workshop 86

LEVEL 10

Die Tonart e-Moll 94

LEVEL 11

Wechselbässe 104

LEVEL 12

Die Tonart Bb-Dur 115
Die Tonart g-Moll 120
Der 7/8-Takt 126

Antworten zu Musikwissen 1 – 5 129

Tracklist 130

Zum Ausschneiden und Laminieren:

Die Akkordeon-Tastatur 131
Das Standard-Bass-Manual 132