

# Inhalt

Einleitung:

Kreativität als Schlüsselkompetenz für die Welt von morgen ..... 7

Teil A:

## Kreativität und ihre Bedeutung – theoretische Grundlagen

1	Kreativität – und warum ihre Förderung so wichtig ist .....	12
1.1	Was ist unter Kreativität zu verstehen? .....	12
1.2	Kreativitätsförderung als Bildungsziel .....	18
1.3	Kreativität als Grundlage einer besonderen Bildungs- und Lernkultur .....	27
2	Kreativität – und wie sie Kinder stark macht .....	30
2.1	Der Zusammenhang: kreativer Prozess, kreatives Ergebnis, kreative Persönlichkeit und kreatives Umfeld .....	30
2.2	Kreativität unterstützt die Entwicklung stärkender (Verhaltens-)Merkmale .....	34
2.3	Kreativität und Resilienz .....	40
3	Kreativität und die Kunst des Lernens .....	42
3.1	Lernkomponenten der Kreativität .....	42
3.2	Didaktik und Kreativität .....	59
4	Kreativität – und worauf es ankommt .....	65
4.1	Wie Kreativitätsförderung erfolgen kann .....	66
4.2	Die Begleitung und die pädagogisch Handelnden .....	83
4.3	Das ästhetische Material und die Lernwerkstatt »Kinderatelier« ..	90
4.4	Kunst und Gestalten als Königsweg .....	101
5	Kreativität und die Beteiligung aller Akteurinnen und Akteure .....	104
5.1	Kreativität und ihre Förderung als Gemeinschaftsaufgabe .....	104
5.2	Kreativität und die Partnerschaft mit den Eltern .....	109
5.3	Projektarbeit und methodische Zugänge zur kreativen Projektentwicklung .....	113
5.4	Kinderkunst und Kinderkunstaussstellung .....	118

## Teil B:

### Kreativität und ihre Praxis – Methodische Zugänge und ausgewählte Impulse

1	»Ich bin kreativ« – Kinderkunst und das Selbstbild der Kinder .....	128
2	»Heute bestimme ich« – eine Elternwerkstatt planen und durchführen .....	135
3	»Das möchte ich genauer wissen« – Bildung und Lernen im Rahmen von Projekten .....	148
4	»Auch draußen ist alles möglich« – Natur und Kreativität .....	160
5	»Bücher machen wir selbst« – neue Zugänge zu ihrer Gestaltung und Verwendung .....	169
6	»Was gibt es heute zu essen?« – Kinderküche und kreative Ressourcen .....	177
7	»Da ist noch Platz für Kreativität« – Impulse aus anderen Bildungsbereichen .....	186
Literatur .....		199
Autorinnen & Autor .....		207