

EINLEITUNG	6
WAS IST KLASSISCHE DRESSUR?	9
Keine unnatürlichen Bewegungen	10
Die Grundgangart Schritt	12
Die Grundgangart Trab	15
Die Grundgangart Galopp	18
Weitere natürliche Bewegungsabläufe innerhalb der drei Grundgangarten	21
Rücksicht auf Körper und Psyche	24
JUNGE PFERDE	27
Start mit drei Jahren	27
Vertraut machen mit den Hilfen	30
Keine sich widersprechenden Hilfen	34
Der Einsatz von Hilfszügeln	36
Die Zerstörung des natürlichen Gleichgewichts	39
Die Kunst, ein Pferd klassisch auszubilden – warum ist das so schwierig?	51
WEITERFÜHRENDE AUSBILDUNG	55
Der Schritt	55
Das schwedische Reithalter	56
Der Pass	60
Die Seitengänge	63
Weiterführende Arbeit im Trab	73
VERSAMMLUNG	83
Der Galopp und Galoppirouetten	84
Die Piaffe	88
Die Passage	114
EXKURS ZUM THEMA SITZ	133
Der Sitz im Trab	136
Der Sitz im Schulterherein	136
Der Sitz in der Piaffe	138
Der Sitz auf manchen Abreiteplätzen	139
SCHLUSSWORT	141
Anhang A: Checkliste Blickschulung	144
Anhang B: In eigener Sache	147
Literaturverzeichnis	149