

## **14** *räume träume*

Welchen Raum möchten Sie bespielen? Choreograf\*innen und Theatermacher\*innen antworten

## **32** *hybrid*

Ein Blick in die Zukunft. Von Elizabeth Sikiaridi und Frans Vogelaar

## **40** *immersiv*

Venedig in 3D: eine Simulation der Serenissima. Von Thomas Hahn

## **44** *nyc faces*

Die Stadt verändert ihr Gesicht. Alles gerät in Bewegung. Von Gabriele Brandstetter

## **52** *metaverse*

Neue Galaxien für Kunst, Körper und Kultur im digitalen Kosmos. Von Arnd Wesemann

## **56** *besitz 2.0*

Innovation oder Krypto-Hype? Über Non-Fungible-Tokens und Tanz berichtet Tom Mustroph

## **64** *untrennbar*

Körper und Seele gehören zusammen. Auch im Tanz. Mit Anneli Chasemore spricht Claudia Henne

## **72** *ich, naomi*

Das Tanztheater Wuppertal geht voran: mit einer fabelhaften Transtänzerin. Von Nicole Strecker

## **78** *genderless*

Der K-Pop propagiert eine Stilrevolution. Was dahintersteckt, beobachtet Thomas Hahn

## **84 *kriegsspiele***

Wie sich Militärfantasien und virtuelle Welten in die Wirklichkeit verwandeln. Von Derek Burrill

## **90 *hofnarren***

Corona, Brexit und die Politik: Habitus im öffentlichen Habitat. Von Susanne Foellmer

## **96 *im flakfeuer***

Transphob – ja oder nein? Der Fall Rosie Kay erregt die britische Tanzwelt. Von Graham Watts

## **104 *fantasieraum***

Aoi Nakamura und Esteban Fourmi alias AΦE arbeiten immersiv. Von Melanie Suchy

## **110 *community***

Die DAO-Graswurzelbewegung will per Software alte Hierarchien aushebeln. Von Arnd Wesemann

## **114 *gespenster***

Wenn Algorithmen choreografieren. Eine Reise durch virtuelle Welten. Von Falk Schreiber

## **120 *social media***

Das digitale Quadrat: Tanz ist die Attraktion auf Insta & Co. Von Hannah Meyer-Scharenberg

# ***die saison 2021/22***

## ***glanzlichter***

**126** Gauthier Dance

**128** Wiener Staatsballett

**130** Ballett Zürich

**132** Nederlands Dans Theater

## ***die umfrage***

25 Kritiker\*innen ziehen Bilanz

## ***wegweisend***

Zehn Tanzakteur\*innen mit den besten Aussichten

## ***parkett international***

Zehn Korrespondenzen über die Saison in Frankreich, Großbritannien, Italien, Niederlande, Schweden, Baltikum, Ukraine, Russland, Tschechien, New York City

**167** Verzeichnis der Inserate

**170** Impressum