

## INHALT

### ZUR KRISE DES EUROPÄISCHEN GEISTES

Eine methodische Eroberung	7
Die Krise des Geistes	26
Über die Krise der Intelligenz	55
Die Politik des Geistes	75
Bilanz der Intelligenz	105
Ist Geist ein Luxus? oder Die Notwendigkeit des Nutzlosen	135

### BLICKE AUF DIE GEGENWÄRTIGE WELT

Vorwort	141
Yalu	159
Notizen über Größe und Niedergang Europas	166
Über Geschichte	173
Bilder von Frankreich	177
Funktion der Stadt Paris	196
Bemerkungen über den Fortschritt	200
Frankreich arbeitet	208
Der <i>Centre universitaire méditerranéen</i>	216
Betrachtungen über die Diktatur	236
Die Idee der Diktatur	242
Funktion und Geheimnis der Académie française	250
Gegenwärtigkeit von Paris	261
Metier des Menschen	267
Unser Schicksal und die Literatur	274
Fluktuationen über die Freiheit	295
Aktuelle Erinnerung	317
Blick auf die französische Literatur	322
Amerika – Projektion des europäischen Geistes	326

Kunst und Geistesleben in Frankreich	330
Kriegswirtschaft des Geistes	346
Die Freiheit des Geistes	349

## TEXTE ZUR ZEITGESCHICHTE, KULTUR UND POLITIK

Vermischte Gedanken	377
Hypothese	382
Parteien	386
Sind Geisteswissenschaften und Naturwissenschaften	
grundverschieden?	390
Erwiderung auf die Rede von Marschall Pétain	393
Rede zur Geschichte	428
Für eine <i>Société des Esprits</i> . Brief an S. de Madariaga	440
Vorwort zu <i>La lutte pour la paix</i>	450
Mediterrane Eingebungen	453
Briefvorwort zu Graf Keyserling <i>La révolution</i>	
mondiale	470
Der Wunsch, ein anderer zu sein	473
Loblied auf das Wasser	477
Das Problem einer Ausstellung	480
Orientem Versus	488
Hundert Jahre Photographie	495
Freie Völker und Sklavenvolk	505
Mensch und Handlung	509
Frankreichs Mannigfaltigkeit	511
Bemerkungen zur Physiologie	514
Das Unvorhersehbare	519
Ein Nichts von Ereignis	524
Frei atmen	528
Vor der Zukunft	531
Ultima verba	538

## ANHANG

Editorische Nachbemerkung	543
Verzeichnis der Abkürzungen	546
Anmerkungen	549
Danksagung	593
Zeittafel zu Leben und Werk Paul Valérys	595
Nachweise zu den einzelnen Texten	601
Namen- und Werkregister	607