

Landungsbrücken | Glashüttenstraße | Schreibtisch

Echtzeit | Stille Zone | Der Weg

I**HOMO CREATIVUS****21**

Die Einzigsten ihrer Art | Das unverstandene Wunder

Was ist Kreation? | Die Rolle der Intuition | Die Kräfte der Kreativität

II**DIE ERSTE KRAFT: ANALYSE****55**

Die Kognitive Revolution

Siebzigttausend Jahre bis zur Weltherrschaft

Die Schönheit der Klarheit | Teuer erkauft

Der Unterschied des Abendlandes

III**AUF DER ANDEREN SEITE****71**

Was wir über Intuition kaum zu sagen wagen

Im Irrgarten der Sprache | Begriffsklärung

Beobachtungen und Erkenntnisse

The Elephant in the Room

IV**DIE ZWEITE KRAFT: INTUITION****99**

Das Assoziative Netzwerk | Drei Formen der Intuition

Transzendentale Intuition | Empirische Intuition

Kreative Intuition | Die offene Frage

V**DAS HERZ DER INTUITION****117**

Das Universum in uns | Keine heile Welt

Zwölf Harmonien | Eine Intuition

VI**DIE SPRACHE DER INTUITION****143**

Die sechs Zeichen des Wals

Die fünf Stimmen aus dem Off

VII**DAS PERFEKTE SPIEL****163**

Kern – Kreation – Kritik | Die dritte Kraft | Kern

Kreation | Kritik | Das perfekte Spiel | Alles in allem

ANHANG**215**

Dank | Leseempfehlungen | Quellen