

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Kapitel 1: Das ist neu in Gimp	11
Ein geänderter Werkzeugkasten	12
Eine größere Farbtiefe.	14
Integrierte und verbesserte Farbverwaltung	15
3D-Transformationswerkzeug	16
Eine neue GEGL-Operation	18
Neue Filter.....	21
Kapitel 2: Das ist Gimp	23
Gimp installieren.....	24
Gimp starten.....	26
Die Gimp-Arbeitsoberfläche.....	28
Ansichtsoptionen.....	49
Kapitel 3: Bilder auf den Rechner bringen	51
Die Fotos sind im Kasten	52
Bilder in Gimp laden	53
Bilder einscannen.....	56
Bildverwaltung mit XnView.	61
Kapitel 4: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen	63
Arbeitsschritte zurücknehmen	64
Voreinstellungen anpassen.....	66
Tastenkombinationen zuweisen	69
darktable installieren.....	71
Skript-Fu nutzen	76

Kapitel 5: Schnelle Korrekturen	77
Bilder öffnen und beurteilen	78
Erste Bildkorrekturen.....	80
Die Farben optimieren	82
Bilder zuschneiden.....	85
Die Bildgröße anpassen	87
Die Bildschärfe verbessern	90
Das Ergebnis speichern	92
Kapitel 6: Komplexe Korrekturen	95
Bilder gekonnt zuschneiden.....	96
Die Perspektive bearbeiten.....	103
Bilder gerade rücken	106
Mit Kurven Bilder optimieren.....	109
Hochwertiges Scharfzeichnen.....	118
Moirés entfernen.....	123
Bildpartien ausbessern	127
Bildrauschen reduzieren	136
Kapitel 7: Bildteile auswählen	139
Die Auswahl-Werkzeuge	140
Eine freie Auswahlform.....	147
Den Zauberstab einsetzen	152
Auswahlbereiche speichern und anwenden.....	160
Den Vordergrund freistellen	164
Einen Auswahlbereich »ermalen«.....	167
Weitere Auswahloptionen.....	170
Umrandungen nutzen	173

Kapitel 8: Mit Ebenen arbeiten	175
Der Umgang mit Ebenen	176
Unterschiedliche Ebenentypen	179
Ebenen effektvoll zusammenführen	187
Mit Ebenen arbeiten	195
Bilder auftrennen	203
Ebenenmasken anwenden	212
Eine Collage mit Ebenen erstellen	215
Kapitel 9: Effektvoll arbeiten	225
Der Out-of-Bounds-Effekt	226
Ein weicher Rand	234
Ein »Dia« erstellen	237
Ein doppelter Rand	240
Alte Fotos simulieren	243
Schwarz-Weiß-Bilder	246
High-Key-Bilder	255
Kapitel 10: Mit Filtern arbeiten	257
Mit Effektfiltern arbeiten	258
Bilder weichzeichnen oder schärfen	263
Bilder verzerrn	265
Lichter-Effekte	269
Bilder verrauschen	272
Kanten betonen	273
Bilder »malen«	278
Die Abbilden-Filter	284
Render-Filter	289
Animation-Filter einsetzen	297

Kapitel 11: Rund um Texte	301
Textattribute einstellen.	302
Texte eingeben und ausrichten.	303
Textebenen nachträglich formatieren.	307
Texte verformen	310
Die Käfigtransformation einsetzen.	312
Texte mit Bildfüllung	314
Texte mit Pfaden verformen	320
Kapitel 12: Präsentation der Ergebnisse	325
Bilder drucken	326
Bilder für das Internet vorbereiten	327
Ein Wasserzeichen einfügen	330
Eine Diaschau mit XnView	332
Fachwörterbuch	335
Stichwortverzeichnis	347