

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Reihenherausgebers .....	9
Vorwort des Autorin .....	11
<b>1. Einleitung</b> .....	13
1.1. „ <i>Limites inter Provincias</i> – Roms innere Grenzen“ (DACH-Projekt) .....	13
1.2. Fragestellungen und methodische Ansätze .....	14
<b>2. Lage und Topografie</b> .....	17
<b>3. Die archäologischen Kampagnen im Untersuchungsgebiet</b> .....	19
3.1. Ausgrabungen Samuel Jennys 1889, 1894 und 1898 .....	19
3.2. Ausgrabungen des Vorarlberger Landesmuseums unter Adolf Hild 1937/38 .....	21
3.3. Ausgrabung des Vorarlberger Landesmuseums unter Elmar Vonbank 1974 .....	22
3.4. Geophysikalische Prospektionen der Universität Innsbruck 2014 .....	26
<b>4. Bauten und Strukturen</b> .....	28
4.1. Infrastruktur .....	28
Nummer 1: Infrastruktur – Straße 28 • Nummer 4: Infrastruktur – Straße 33 • Nummer 101: Infrastruktur – Straße 34	
4.2. Wohnbauten .....	37
Nummer 18: Wohnbau – Repräsentatives Stadthaus 37 • Nummer 76: Wohnbau – Streifenhaus 44 • Befunde bei Straße 101: Pfostengruben? 49 • Nummer 111: Wohnbau – Streifenhaus 49 • Nummer 112: Wohnbau – Streifenhaus 54 • Nummer 113: Wohnbau – Streifenhaus? 60 • Nummer 114: Wohnbau – Streifenhaus? 62 • Befunde zwischen 112 und 114 64	
4.3. Kultbau .....	69
Nummer 19: Kultbau – Tempel 69	
4.4. Grabbauten .....	76
Nummer 37: Grabbau? 76 • Nummer 38: Grabbau – Umfriedeter Grabbezirk 77 • Nummer 39: Grabbau – Umfriedeter Grabbezirk 79 • Nummer 40: Grabbau (oder Weihedenkmal?) 81 • Nummer 41: Grabbau – Umfriedeter Grabbezirk 83	
<b>5. Exkurs: Ausgrabungen an der Blumenstraße 3</b> .....	85

<b>6. Analysen und Definitionen</b> .....	90
6.1. pXRF-Analysen der Gefäßkeramik.....	90
Methodik 90 • Fragestellung und Auswahl des beprobten Materials 90	
6.2. Fabrikatsgruppen .....	92
6.3. Gesteinsanalysen .....	94
<b>7. Fundmaterial (mit Beiträgen von K. Blasinger, R. Irovec, A. Langer und C. Posch)</b>	97
7.1. Kommentar zur Fundbearbeitung.....	97
7.2. Silex ( <i>Caroline Posch</i> ) .....	98
7.3. Münzen ( <i>Arpad Langer</i> ) .....	100
Republikanisches Aes 101 • Augusteisches Aes 102 • Tiberisches Aes 103 • Caius (Caligula) Aes 103 • Claudius I Aes 105 • Julisch-claudische Dynastie (Augustus-Claudius I) Aes 106 • Flavisches Aes 107 • Nerva Aes 107 • Hadrianisches Aes 107 • Münzen der Zeit der Kaiser Valens, Valentinian I oder Gratianus 107 • Nicht bestimmmbares, spätantikes Aes 108 • Subferrate Münzen 109 • Nicht bestimmmbares Aes 109 • Zusammenfassung 109	
7.4. Fibeln ( <i>Katharina Blasinger</i> ) .....	110
Gruppe 1: Eingliedrige Spiralfibeln mit vier Windungen und unterer Sehne 110 • Gruppe 2: Eingliedrige Spiralfibeln mit oberer Sehne und Sehnenhaken 110 • Gruppe 3: Zweigliedrige Spiralfibeln 111 • Gruppe 4: Hülsenspiralfibeln 111 • Gruppe 5: Hülsenscharnierfibeln 112 • Gruppe 6: Röhrenscharnierfibeln 112 • Gruppe 7: Scheibenfibeln mit Backenscharnier 113 • Gruppe 8: Fibeln mit Drehverschluss 113 • Sonderform (?) 113 • Fibelfragmente 113	
7.5. Funde aus Buntmetall, Eisen und Blei ( <i>Katharina Blasinger</i> ) .....	114
Schmuck und Amulette 114 • Küchengerätschaften / Hausrat 114 • Toilettegeräte und medizinische Geräte 115 • Nadeln 117 • Schreibgerät 118 • Fluchtäfelchen 119 • Schlüssel und Schlossbestandteile 119 • Messer 120 • Landwirtschaftliche Geräte 120 • Werkzeuge 120 • Verkehrsbezogene Objekte 122 • Glocken 122 • Möbelbestandteile und Zierelemente 122 • Bau- und Verbindungselemente, Haken und Ketten 123 • Ringe 123 • Diverses 124	
7.6. Funde aus Geweih und Knochen.....	125
Amulette mit apotropäischer Wirkung 125 • Löffel 125 • Nadel 126 • Spinnrocken 126 • Werkzeuge und Geräte 126 • Möbelteile 127 • Knochen- und Geweihabfall 127	
7.7. Funde aus Glas ( <i>Arpad Langer</i> ) .....	128
Gründe für den Fragmentierungsgrad des Materials und daraus resultierende Problematiken 128 • Glasgefäße der augusteischen Zeit und des 1. Jahrhunderts 128 • Weitere Formen der tiberischen bis trajanischen Zeit 131 • Gefäßformen des 1. bis 3. Jahrhunderts 131 • Formen des 2. und 3. Jahrhunderts 133 • Gefäße des 3. und 4. Jahrhunderts 133 • Geschmolzene Gefäße 133 • Fensterglas 134 • Melonenperlen 134 • Spielsteine 134 • Mosaiktessera 134 • Glasierte Steine 135 • Zusammenfassung 135	

7.8. Terra Sigillata ( <i>Ruth Irovec</i> ) .....	136
Einleitung und Zielsetzung 136 • Methode 136 • Gefäße der reliefverzierten Terra Sigillata 137 • Gefäße der glatten Terra Sigillata 143 • Herkunft der Terra-Sigillata-Gefäße 165 • Stempel auf Terra-Sigillata-Gefäßen 167 • Modifikationen von Terra-Sigillata-Gefäßen 169	
7.9. Gefäßkeramik (ausgenommen Terra Sigillata).....	170
Terra-Sigillata-Imitationen 170 • Sonstige Imitationen 176 • Feinkeramik 178 • Übriges Tafelgeschirr 181 • Koch- und Küchengeschirr 183 • Vorratgeschirr 190 • Transportgeschirr – Amphoren 198	
7.10. Keramische Sondergruppen.....	203
Toilettegeschirr 203 • Öllampen 203 • Terrakotten 204	
7.11. Lavezfunde ( <i>Ruth Irovec</i> ) .....	205
Einleitung 205 • Material und Methode 205 • Die Formen 206 • Modifikationen 207	
7.12. Mühlsteine .....	208
7.13. Baukeramik .....	209
7.14. Innenausstattung .....	212
Architekturteile 212 • Wandmalerei 212	
7.15. Statistische Auswertung .....	213
Statistische Auswertung der Gefäßkeramik in Hinblick auf die Funktionsgruppen 213 • Statistische Auswertung der Wand-, Boden- und Henkelfragmente 213	
7.16. Datierungsrahmen basierend auf dem Fundmaterial ( <i>Ruth Irovec und Julia Rabitsch</i> ) .....	218
<b>8. Auswertung .....</b>	<b>223</b>
8.1. Siedlungsentwicklung von der frühen Kaiserzeit bis in die Spätantike.....	223
Von der frühkaiserzeitlichen Holzbauphase bis zur Neuorganisation in claudischer Zeit 223 • Zur Zerstörung um 69 n. Chr. 228 • Zu den Steinbauten von flavischer Zeit bis an das Ende des 2. Jahrhunderts 229 • Zum Ende im 3. Jahrhundert 236 • Spuren spätantiker Nachnutzung 238	
8.2. Gallo-römischer Tempelbezirk oder Gräberstraße? .....	240
8.3. Handelsbeziehungen und Kulturkontakte .....	245
Überlegungen zum Handelswesen im römischen Bregenz 245 • Kulturkontakte innerhalb und außerhalb des Römischen Reichs 250	
<b>9. Zusammenfassung/Summary .....</b>	<b>253</b>
9.1. Zusammenfassung .....	253
9.2. Summary .....	255
<b>10. Fundkatalog .....</b>	<b>257</b>
10.1. Erläuterungen zum Aufbau .....	257
10.2. Verwendete Typologien und Abkürzungen .....	257

10.3. Zeichenerklärung..... 258  
    Katalog A: Münzen (*Arpad Langer*) 259 • Katalog B: Buntmetall, Eisen & Blei (*Katharina Blasinger*) 262 • Katalog C: Knochen & Geweih 286 • Katalog D: Glas (*Arpad Langer*) 287 • Katalog E: Terra Sigillata (*Ruth Irovec*) 292 • Katalog F: Gefäßkeramik (ausgenommen Terra Sigillata) 367 • Katalog G: Keramische Sondergruppen 420 • Katalog H: Stein (*Ruth Irovec, Caroline Posch und Julia Rabitsch*) 421 • Katalog I: Baukeramik 424 • Katalog J: Wandmalerei 425

**11. Tafeln..... 426**

**12. Quellenverzeichnis..... 571**

12.1. Antike Autoren..... 571

12.2. Siglen..... 571

12.3. Literaturverzeichnis..... 571

12.4. Abbildungsnachweise..... 589

**13. Appendices ..... 591**

13.1. Liste der im Exkurs besprochenen stratigraphischen Einheiten (SE) ..... 591

13.2. Ergebnisse der pXRF-Analysedaten..... 592