

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Reihenherausgebers	9
Vorwort des Autorin	11
1. Einleitung	13
1.1. „ <i>Limites inter Provincias</i> – Roms innere Grenzen“ (DACH-Projekt)	13
1.2. Fragestellungen und methodische Ansätze.....	14
2. Lage und Topografie	17
3. Die archäologischen Kampagnen im Untersuchungsgebiet	19
3.1. Ausgrabungen Samuel Jennys 1889, 1894 und 1898	19
3.2. Ausgrabungen des Vorarlberger Landesmuseums unter Adolf Hild 1937/38.....	21
3.3. Ausgrabung des Vorarlberger Landesmuseums unter Elmar Vonbank 1974	22
3.4. Geophysikalische Prospektionen der Universität Innsbruck 2014	26
4. Bauten und Strukturen	28
4.1. Infrastruktur.....	28
Nummer 1: Infrastruktur – Straße 28 • Nummer 4: Infrastruktur – Straße 33 • Num- mer 101: Infrastruktur – Straße 34	
4.2. Wohnbauten	37
Nummer 18: Wohnbau – Repräsentatives Stadthaus 37 • Nummer 76: Wohnbau – Streifenhaus 44 • Befunde bei Straße 101: Pfostengruben? 49 • Nummer 111: Wohnbau – Streifenhaus 49 • Nummer 112: Wohnbau – Streifenhaus 54 • Nummer 113: Wohnbau – Streifenhaus? 60 • Nummer 114: Wohnbau – Streifenhaus? 62 • Befunde zwischen 112 und 114 64	
4.3. Kultbau	69
Nummer 19: Kultbau – Tempel 69	
4.4. Grabbauten	76
Nummer 37: Grabbau? 76 • Nummer 38: Grabbau – Umfriedeter Grabbezirk 77 • Nummer 39: Grabbau – Umfriedeter Grabbezirk 79 • Nummer 40: Grabbau (oder WeiheDenkmal?) 81 • Nummer 41: Grabbau – Umfriedeter Grabbezirk 83	
5. Exkurs: Ausgrabungen an der Blumenstraße 3	85

6. Analysen und Definitionen	90
6.1. pXRF-Analysen der Gefäßkeramik	90
Methodik 90 • Fragestellung und Auswahl des beprobten Materials 90	
6.2. Fabrikatsgruppen	92
6.3. Gesteinsanalysen	94
7. Fundmaterial (mit Beiträgen von K. Blasinger, R. Irovec, A. Langer und C. Posch) 97	
7.1. Kommentar zur Fundbearbeitung	97
7.2. Silex (<i>Caroline Posch</i>)	98
7.3. Münzen (<i>Arpad Langer</i>)	100
Republikanisches Aes 101 • Augusteisches Aes 102 • Tiberisches Aes 103 • Caius (Caligula) Aes 103 • Claudius I Aes 105 • Julisch-claudische Dynastie (Augustus-Claudius I) Aes 106 • Flavisches Aes 107 • Nerva Aes 107 • Hadrianisches Aes 107 • Münzen der Zeit der Kaiser Valens, Valentinian I oder Gratianus 107 • Nicht bestimmmbares, spätantikes Aes 108 • Subferrate Münzen 109 • Nicht bestimmmbares Aes 109 • Zusammenfassung 109	
7.4. Fibeln (<i>Katharina Blasinger</i>)	110
Gruppe 1: Eingliedrige Spiralfibeln mit vier Windungen und unterer Sehne 110 • Gruppe 2: Eingliedrige Spiralfibeln mit oberer Sehne und Sehnenhaken 110 • Gruppe 3: Zweigliedrige Spiralfibeln 111 • Gruppe 4: Hülsenspiralfibeln 111 • Gruppe 5: Hülsenscharnierfibeln 112 • Gruppe 6: Röhrenscharnierfibeln 112 • Gruppe 7: Scheibenfibeln mit Backenscharnier 113 • Gruppe 8: Fibeln mit Drehverschluss 113 • Sonderform (?) 113 • Fibelfragmente 113	
7.5. Funde aus Buntmetall, Eisen und Blei (<i>Katharina Blasinger</i>)	114
Schmuck und Amulette 114 • Küchengerätschaften / Hausrat 114 • Toilettegeräte und medizinische Geräte 115 • Nadeln 117 • Schreibgerät 118 • Fluchtafelchen 119 • Schlüssel und Schlossbestandteile 119 • Messer 120 • Landwirtschaftliche Geräte 120 • Werkzeuge 120 • Verkehrsbezogene Objekte 122 • Glocken 122 • Möbelbestandteile und Zierelemente 122 • Bau- und Verbindungselemente, Haken und Ketten 123 • Ringe 123 • Diverses 124	
7.6. Funde aus Geweih und Knochen	125
Amulette mit apotropäischer Wirkung 125 • Löffel 125 • Nadel 126 • Spinnrocken 126 • Werkzeuge und Geräte 126 • Möbelteile 127 • Knochen- und Geweihabfall 127	
7.7. Funde aus Glas (<i>Arpad Langer</i>)	128
Gründe für den Fragmentierungsgrad des Materials und daraus resultierende Problematiken 128 • Glasgefäße der augusteischen Zeit und des 1. Jahrhunderts 128 • Weitere Formen der tiberischen bis trajanischen Zeit 131 • Gefäßformen des 1. bis 3. Jahrhunderts 131 • Formen des 2. und 3. Jahrhunderts 133 • Gefäße des 3. und 4. Jahrhunderts 133 • Geschmolzene Gefäße 133 • Fensterglas 134 • Melonenperlen 134 • Spielsteine 134 • Mosaiktessera 134 • Glasierte Steine 135 • Zusammenfassung 135	

7.8. Terra Sigillata (<i>Ruth Irovec</i>)	136
Einleitung und Zielsetzung 136 • Methode 136 • Gefäße der reliefverzierten Terra Sigillata 137 • Gefäße der glatten Terra Sigillata 143 • Herkunft der Terra-Sigillata-Gefäße 165 • Stempel auf Terra-Sigillata-Gefäßen 167 • Modifikationen von Terra-Sigillata-Gefäßen 169	
7.9. Gefäßkeramik (ausgenommen Terra Sigillata).....	170
Terra-Sigillata-Imitationen 170 • Sonstige Imitationen 176 • Feinkeramik 178 • Übriges Tafelgeschirr 181 • Koch- und Küchengeschirr 183 • Vorratsgeschirr 190 • Transportgeschirr – Amphoren 198	
7.10. Keramische Sondergruppen.....	203
Toilettegeschirr 203 • Öllampen 203 • Terrakotten 204	
7.11. Lavezfunde (<i>Ruth Irovec</i>)	205
Einleitung 205 • Material und Methode 205 • Die Formen 206 • Modifikationen 207	
7.12. Mühlsteine	208
7.13. Baukeramik	209
7.14. Innenausstattung	212
Architekturteile 212 • Wandmalerei 212	
7.15. Statistische Auswertung	213
Statistische Auswertung der Gefäßkeramik in Hinblick auf die Funktionsgruppen 213 • Statistische Auswertung der Wand-, Boden- und Henkelfragmente 213	
7.16. Datierungsrahmen basierend auf dem Fundmaterial (<i>Ruth Irovec und Julia Rabitsch</i>)	218
8. Auswertung	223
8.1. Siedlungsentwicklung von der frühen Kaiserzeit bis in die Spätantike.....	223
Von der frühkaiserzeitlichen Holzbauphase bis zur Neuorganisation in claudischer Zeit 223 • Zur Zerstörung um 69 n. Chr. 228 • Zu den Steinbauten von flavischer Zeit bis an das Ende des 2. Jahrhunderts 229 • Zum Ende im 3. Jahrhundert 236 • Spuren spätantiker Nachnutzung 238	
8.2. Gallo-römischer Tempelbezirk oder Gräberstraße?	240
8.3. Handelsbeziehungen und Kulturkontakte	245
Überlegungen zum Handelswesen im römischen Bregenz 245 • Kulturkontakte innerhalb und außerhalb des Römischen Reichs 250	
9. Zusammenfassung/Summary	253
9.1. Zusammenfassung	253
9.2. Summary	255
10. Fundkatalog.....	257
10.1. Erläuterungen zum Aufbau	257
10.2. Verwendete Typologien und Abkürzungen	257

10.3. Zeichenerklärung	258
Katalog A: Münzen (<i>Arpad Langer</i>) 259 • Katalog B: Buntmetall, Eisen & Blei (<i>Katharina Blasinger</i>) 262 • Katalog C: Knochen & Geweih 286 • Katalog D: Glas (<i>Arpad Langer</i>) 287 • Katalog E: Terra Sigillata (<i>Ruth Irovec</i>) 292 • Katalog F: Gefäßkeramik (ausgenommen Terra Sigillata) 367 • Katalog G: Keramische Sondergruppen 420 • Katalog H: Stein (<i>Ruth Irovec, Caroline Posch und Julia Rabitsch</i>) 421 • Katalog I: Baukeramik 424 • Katalog J: Wandmalerei 425	
11. Tafeln	426
12. Quellenverzeichnis	571
12.1. Antike Autoren	571
12.2. Siglen	571
12.3. Literaturverzeichnis	571
12.4. Abbildunsnachweise	589
13. Appendices	591
13.1. Liste der im Exkurs besprochenen stratigraphischen Einheiten (SE)	591
13.2. Ergebnisse der pXRF-Analysedaten	592