

Inhalt

Einleitung	6	Kapitel 4	Kapitel 7
<hr/>		<hr/>	
Kapitel 1		Location	Die Arbeit mit Kindern
Ausrüstung	8	Das Beste aus jeder Location machen	140 Kinder aller Altersstufen
Fotokameras	10	Porträts in Innenräumen	142
Objektive	12	Studioporträts	
Zubehör	14	Porträts in der Natur	
Beleuchtung	16	Gebäude und städtischer Raum	
<hr/>		Umgebungsporträts	
Kapitel 2		Kapitel 5	Nachbearbeitung
Technische Kenntnisse	20	Bildkomposition	152
Belichtung	22	Verwendung und Größe	154
Blendenöffnung	26	Bildformate	155
Belichtungszeit	30	Die Drittel-Regel	158
ISO	32	Die goldene Spirale	160
Modus für die Belichtungsmessung	34	Aufnahmewinkel und Perspektive	161
Aufnahmemodus	38	Bildschnitt	162
Scharfstellung	40	Visuelles Gleichgewicht	164
<hr/>		Raum	165
Kapitel 3		Blickkontakt	166
Licht	42	Führungslinien	168
Die Rolle des Lichts	44	Hintergrundmuster	
Die Farbe des Lichts	48	Rahmen	
Natürliches Licht	50	Glossar	170
Fensterlicht	52	Nützliche Webseiten	172
Direktes Sonnenlicht	54	Stichwortverzeichnis	173
Schatten	56	Danksagungen	176
Bewölkter Himmel	58		
Die goldene Stunde	60		
Tragbare Blitzgeräte	62		
Studioblitzgeräte	68		
<hr/>		Kapitel 6	
		Posing	114
		Interaktion mit Ihrem Bildobjekt	116
		Der Gesichtsausdruck	120
		Leitlinien für das Posing	124
		Feminine Posen	126
		Männliche Posen	130
		Problemlösungen	134
		Gruppen	135
		Kleidung und Accessoires	138