

# Inhalt

Vorwort — VII

Hinweise zur Benutzung — XVII

Siglenverzeichnis — XIX

Editorische Zeichen — XXV

## I. David Strauss der Bekenner und der Schriftsteller

**Überblickskommentar — 3**

- I.1 Motivation und Entstehungsgeschichte — 3
- I.2 Vorstufen zu *David Strauss der Bekenner und der Schriftsteller* — 18
- I.3 Quellen und Einzugsgebiete — 21
- I.4 Selbstaussagen Nietzsches und der Stellenwert der Schrift im Werkkontext — 25
- I.5 Die Rezeption von Nietzsches Polemik — 35
- I.6 David Friedrich Strauß: Biographie und Werk — 51
- I.7 Strauß' Buch *Der alte und der neue Glaube. Ein Bekenntniß* — 55
- I.8 Die Struktur des Gedankengangs in der Abfolge der Kapitel — 60

**Stellenkommentar — 71**

## II. Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben

**Überblickskommentar — 255**

- II.1 Entstehungs- und Textgeschichte — 255
- II.2 Quellen und Einzugsgebiete — 259
- II.3 Die Konzeption der Historienschrift — 265
- II.4 Die Struktur des Gedankengangs in der Abfolge der Kapitel — 272
- II.5 Der rhetorische Duktus und die stilistische Gestaltung der Historienschrift — 294

**VI**    Inhalt

- II.6    Selbstaussagen Nietzsches — **298**
- II.7    Nietzsches Historienschift vor dem Horizont  
des Historismus — **305**
- II.8    Die Rezeption der Historienschift und Stationen  
ihrer Wirkungsgeschichte — **319**
- II.9    Problematische Aspekte der Historienschift — **386**

**Stellenkommentar — 401**

**Bibliographie — 585**

**Sach- und Begriffsregister — 621**

**Personenregister — 645**