

Inhalt

Vorwort — VII

Hinweise zur Benutzung — XVII

Siglenverzeichnis — XIX

Editorische Zeichen — XXV

I. David Strauss der Bekenner und der Schriftsteller

Überblickskommentar — 3

- I.1 Motivation und Entstehungsgeschichte — 3
- I.2 Vorstufen zu *David Strauss der Bekenner und der Schriftsteller* — 18
- I.3 Quellen und Einzugsgebiete — 21
- I.4 Selbstaussagen Nietzsches und der Stellenwert der Schrift im Werkkontext — 25
- I.5 Die Rezeption von Nietzsches Polemik — 35
- I.6 David Friedrich Strauß: Biographie und Werk — 51
- I.7 Strauß' Buch *Der alte und der neue Glaube. Ein Bekennntniß* — 55
- I.8 Die Struktur des Gedankengangs in der Abfolge der Kapitel — 60

Stellenkommentar — 71

II. Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben

Überblickskommentar — 255

- II.1 Entstehungs- und Textgeschichte — 255
- II.2 Quellen und Einzugsgebiete — 259
- II.3 Die Konzeption der Historienschrift — 265
- II.4 Die Struktur des Gedankengangs in der Abfolge der Kapitel — 272
- II.5 Der rhetorische Duktus und die stilistische Gestaltung der Historienschrift — 294

VI Inhalt

- II.6 Selbstaussagen Nietzsches — 298**
- II.7 Nietzsches Historienschrift vor dem Horizont
des Historismus — 305**
- II.8 Die Rezeption der Historienschrift und Stationen
ihrer Wirkungsgeschichte — 319**
- II.9 Problematische Aspekte der Historienschrift — 386**

Stellenkommentar — 401

Bibliographie — 585

Sach- und Begriffsregister — 621

Personenregister — 645