

Inhalt

Einleitung.....	7
Über die „Verstandes-Gemütsseele“	10
Über die Macht der halb-bewussten Geschichtsbilder.....	14
Gottesdienst und Schauspiel zugleich	18
Der Sternsänger.....	25
Der Engel.....	28
Die Maria	30
Die Josephsgestalt und ihr Zusammenhang mit der geschichtlichen Entwicklung Europas	34
Die Wirte	41
Die Hirten und ihre Temperamente	46
Die ‚Wolfs-Übung‘	58
Der Crispus	60
Kritik am vielerorts Bestehenden.....	64
Schlusswort.....	66
Literatur:.....	68