

1	Der Beruf des Friseurs	12	1	Umgang mit Kunden	48
1.1	Das Berufsbild	12	1.1	Mit Kunden telefonieren	48
1.2	Der Friseurbetrieb und die Organisationen des Handwerks	14	1.2	Kunden betreuen	49
1.3	Arbeits- und Tarifrecht	15	1.3	Kundentypen	50
1.4	Möglichkeiten im Friseurberuf	16	1.4	Kommunikation	53
1.5	Der Friseurberuf im Wandel	17	1.5	Das Kommunikationsquadrat nach Schulz von Thun	54
1.6	Anforderungen im Friseurberuf – Fremd- und Eigenwahrnehmung	18	1.6	Situationsgerechte Ausdrucksweise	56
1.7	Erwartungen und Motive der Kunden	20	1.7	Körpersprache	57
2	Hygiene in der Friseurpraxis	23	1.8	Konfliktsituationen	59
2.1	Bedeutung der Hygiene	23	1.9	Elemente des Beratungsgesprächs (Übersicht)	60
2.2	Krankheitserreger	25	1.10	Distanzzonen	61
2.3	Parasiten	26	1.11	Digitale Medien als Organisationsmittel	62
2.4	Infektion und Inkubation	27	1.12	Kundendaten dokumentieren	62
2.5	Desinfektion und Sterilisation	28	1.13	Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)	63
3	Verhütung von Berufskrankheiten und Unfällen	29	Fragen und Aufgaben	64	
3.1	Schutz vor beruflich bedingten Erkrankungen der Haut	29			
3.2	Vorbeugung gegen Fuß- und Rückenbeschwerden	34			
3.3	Unfallgefahren	36			
3.4	Schutz der Atemwege	38			
3.5	Technische Regeln für Gefahrstoffe	39			
4	Umweltschutz und Nachhaltigkeit	42			
4.1	Allgemeine Regeln	42			
4.2	Müllvermeidung	43			
4.3	Rationelle Energieverwendung	44			
Fragen und Aufgaben	45				

1	Das Haar als Anhangsgebilde der Haut	66	1	Gesichtspunkte für die Formgebung	108
1.1	Bedeutung der Haare und der Frisur	66	1.1	Proportionen	108
1.2	Das Haar in der Haut	68	1.2	Haarqualität und Haarwuchsrichtung	109
1.3	Wachstum des Haares	70	1.3	Innere und äußere Umrisslinie	110
1.4	Haarfarbe	71	1.4	Die Haarkontur	111
1.5	Der Haarwechsel	72	1.5	Die Textur des Haares	113
2	Der Aufbau des Haares	74	1.6	Linien und Flächen als Gestaltungselemente	114
2.1	Schuppenschicht	74	1.7	Optische Veränderung der Gesichtsform durch die Frisur	116
2.2	Faserschicht (Faserstamm) und Mark	75	1.8	Optische Veränderung der Hals- und Nackenpartie durch die Frisur	117
2.3	Der Feinbau des Haares	76	1.9	Optische Veränderung des Profils durch die Frisur	118
3	Anomalien und Schädigungen der Kopfhaut und des Haares	78	2	Frisurenberatung	119
3.1	Häufige Anomalien und Erkrankungen der Kopfhaut	78	2.1	Die Erwartungen von Kunden klären und entschlüsseln	119
3.2	Schädigungen und Anomalien des Haares	80	2.2	Manuelle Demonstration	120
3.3	Androgenetischer Haarausfall	82	2.3	Beratung durch Frisurensoftware	121
3.4	Diffuser Haarausfall	85			
3.5	Kreisrunder Haarausfall	85			
3.6	Haartransplantation und Haarimplantation	86			
4	Das Wasser – wichtigstes Hilfsmittel des Friseurs	87		Fragen und Aufgaben	122
4.1	Bedeutung und chemischer Aufbau des Wassers	87			
4.2	Oberflächen- und Grenzflächenspannung	88			
5	Haar- und Kopfhautreinigung	91			
5.1	Haarreinigungsmittel	91			
5.2	Tenside emulgieren/Emulsionstypen	93			
5.3	Beurteilung des Haares und der Kopfhaut	95			
5.4	Beurteilungs- und Behandlungsplan	96			
5.5	Kundenberatung	97			
5.6	Durchführung der Haarreinigung	99			
6	Haar- und Kopfhautpflege mit speziellen Mitteln	101			
6.1	Haarkuren	101			
6.2	Haarwässer	103			
	Fragen und Aufgaben	105			

1	Werkzeuge	124	1	Wichtige Eigenschaften des Haares	150
1.1	Haarschneidegeräte	124	1.1	Dicke und Querschnittsformen	150
1.2	Reinigung und Pflege der Werkzeuge	129	1.2	Dehnbarkeit (Elastizität) und Reißfestigkeit	150
2	Grundtechniken	130	1.3	Saugfähigkeit, Quellung und Kapillarität	152
2.1	Die Haltung und Handhabung der Haarschneideschere	130	2	Elemente der Frisurengestaltung	154
2.2	Stumpfschneiden	131	2.1	Linien, Wellen, Locken	154
2.3	Grundtechniken des Effilierens	133	2.2	Frisurenschwerpunkte	155
2.4	Führungslinie	134	3	Kurzfristig haltbare Umformung des Haares	156
2.5	Strähnenhaltung	135	3.1	Formung der Haare durch Wasser und Wärme	156
2.6	Einteilung der Kopfhaarfläche	136	3.2	Frisierwerkzeuge	157
2.7	Die vier Basisformen mit unterschiedlichen Volumenschwerpunkten	137	3.3	Einlegetechniken und ihre Auswirkungen auf die Frisur	160
2.8	Die Schnitttechniken der vier Basisformen	138	3.4	Klassische Frisiertekniken	163
2.9	Haarschnittkontrolle und Korrektur von Fehlern ..	141	3.5	Festiger, Stylingpräparate und Finishprodukte	164
2.10	Vorbeugung gegen Verletzungen und Haltungsschäden beim Haarschneiden	143	3.6	Abschluss der Frisurenformung	167
3	Rasieren und Bartformen	145	Fragen und Aufgaben	168	
3.1	Rasieren	145			
3.2	Bartformen	147			
	Fragen und Aufgaben	148			

1	Dauerwelle	170	1	Farblehre	194
1.1	Die Entwicklung der Dauerwellverfahren	170	1.1	Was sind Farben?	194
1.2	Inhaltsstoffe von Dauerwellpräparaten	172	1.2	Der Farbkreis	196
1.3	Dauerwellpräparate	174	1.3	Bedeutung der Farblehre für die Haarfärbep Praxis ..	197
1.4	Präparate zur Haarglättung	175	1.4	Wirkung der Farben	198
1.5	INCI-Deklaration am Beispiel eines Dauerwell- und Fixiermittels	176	1.5	Ordnung der Haarfarben	200
1.6	Chemische Vorgänge beim Dauerwellen	177	1.6	Die natürliche Haarfarbe	202
1.7	Kundenberatung und Vorplanung	178	1.7	Beratung zur Farbveränderung der Haare	203
1.8	Die Planung und Durchführung der Dauerwellbehandlung	179	1.8	Farb- und Stilberatung	204
1.9	Beurteilungs- und Behandlungsplan	182	2	Färben mit Pflanzenfarben	210
1.10	Regeln für das Dauerwellenwickeln	183	2.1	Färbemittel auf pflanzlicher Basis	210
1.11	Dauerwellfehler	188	2.2	Henna als Farbstoff	211
	Fragen und Aufgaben	191	3	Veränderung der Haarfarbe durch synthetische Tönungsmittel	213
			3.1	Farbstoffe	213
			3.2	Tönungsmittel	213
				Fragen und Aufgaben	216

1	Geschichtliches zur farblichen Veränderung der Haare ..	218	1	Nagelpflege	250
2	Wasserstoffperoxid (H₂O₂) als wichtigstes Oxidationsmittel des Friseurs	220	1.1	Aufbau und Wachstum des Fingernagels	250
3	Oxidationshaarfärben	221	1.2	Nagelschäden und Nagelanomalien	251
3.1	Chemische Vorgänge beim Haarfärben	221	1.3	Arbeitsablauf der Maniküre	252
3.2	Besondere Techniken der Farbbehandlung	226	1.4	Lackieren und Dekorieren der Nägel	254
3.3	Haarfarbenwiederhersteller	227	1.5	Handformen	255
3.4	Haarbeurteilung und Behandlungsplan	228	1.6	Beurteilungs- und Behandlungsplan	256
3.5	Kundenberatung	229	1.7	Nagelmodellage	257
3.6	Beurteilungs- und Behandlungsplan	230			
3.7	Durchführung der Färbung	231			
4	Blondieren	234		Fragen und Aufgaben	258
4.1	Blondierpräparate	234			
4.2	Chemische Vorgänge beim Blondieren	235			
4.3	Der Arbeitsablauf	236			
4.4	Haut- und Haarbeurteilung	237			
5	Spezielle Colorationstechniken	238			
5.1	Strähnentechniken	238			
5.2	Färbung und Dauerwelle	243			
5.3	Das Abziehen von Oxidationsfarben	244			
5.4	Fehlerquellen und Abhilfemaßnahmen	245			
	Fragen und Aufgaben	247			

1 Die kosmetische Behandlung	260	1 Das Salonkonzept	294
1.1 Aufgaben und Zielsetzungen der Kosmetik	260	1.1 Standortwahl	295
1.2 Voraussetzungen zur Durchführung kosmetischer Behandlungen	261	1.2 Zielgruppen erkennen	296
1.3 Prüfung der Hautfunktionen	262	1.3 Rentabilität und Liquidität	297
1.4 Die Bestimmung des Hauttyps	264	2 Marketing	298
1.5 Beurteilungs- und Behandlungsplan	266	2.1 Marketingplanung – Grundlage für den Erfolg	298
1.6 Kosmetische Mittel zur Gesichtereinigung	267	2.2 Preispolitik	299
1.7 Die Gesichtereinigung	268	2.3 Produktpolitik	301
1.8 Hautpflegemittel und -maßnahmen	270	2.4 Distributionspolitik	302
2 Dekorative Kosmetik und Visagistik	272	2.5 Kommunikationspolitik	302
2.1 Die Aufgaben und Zielsetzung der dekorativen Kosmetik	272	2.6 Ziel von Werbung und Einschränkungen	302
2.2 Erstellen eines Make-ups	273	2.7 Werbegrundsätze und Werbeplan	303
2.3 Produkte für ein gelungenes Make-up	275	2.8 Kunden finden, Kunden binden	304
2.4 Augenbrauen formen	277	2.9 Datenschutz	304
2.5 Das Augen-Make-up	279	2.10 Verkaufsfördernde Maßnahmen	305
2.6 Das Brillen-Make-up	284	2.11 Kundenbefragung und Kundenanalyse	306
2.7 Das Lippen-Make-up	285	2.12 Ausstattungspolitik	307
2.8 Das Auftragen von Rouge	288	2.13 Warenpräsentation	308
2.9 Die farbliche Veränderung von Wimpern und Augenbrauen/Wimperndauerwelle	290	3 Betriebsführung im Friseursalon	309
Fragen und Aufgaben	292	3.1 Mitarbeiterpolitik	309
		3.2 Verwaltungsaufgaben	310
		3.3 Qualitätspolitik und Qualitätsmanagement	310
		3.4 Bargeldloser Zahlungsverkehr	311
		3.5 Warenbeschaffung	312
		3.6 Warenbestandsinventur	313
		Fragen und Aufgaben	314

Exkurs: Fachrechnen	333
Exkurs: Grundwissen Haut	349
Exkurs: Frisuren- und Berufsgeschichte	381
Exkurs: Naturwissenschaftliche Grundlagen haar- und hautkosmetischer Präparate	405
Kleines Fachwörterlexikon	423
Fachbegriffe Deutsch/Englisch	429
Fachbegriffe Englisch/Deutsch	433
Sachwortverzeichnis	437
Bildquellenverzeichnis	447

1 Grundlagen der Stil- und Modekunde	316
2 Die Planung von Frisuren und Make-up für besondere Anlässe	318
2.1 Der besondere Anlass	319
2.2 Gestalten und Kleben von Ersatzwimpern zu einem besonderen Anlass	320
2.3 Eyelash Extensions – Wimpern dauerhaft (permanent) gestalten	321
2.4 Das Senioren-Make-up	323
2.5 Nageldesign für einen besonderen Anlass	323
2.6 Zusatzqualifikation: Ausbildung zur/zum Nageldesigner/-in	324
2.7 Arbeitsschritte für ein komplettes Styling zu einem besonderen Anlass	325
2.8 Behandlungsplan	326
2.9 Camouflage-Make-up	327
3 Haarergänzung und Haarsersatz	328
3.1 Haarmaterial und Haarteile	328
3.2 Haarsersatz, Haarverdichtung und Haarverlängerung	329
3.3 Reinigungs- und Pflegemaßnahmen	331