

<b>1 Der Beruf des Friseurs .....</b>	<b>12</b>	<b>1 Umgang mit Kunden .....</b>	<b>48</b>
1.1 Das Berufsbild .....	12	1.1 Mit Kunden telefonieren .....	48
1.2 Der Friseurbetrieb und die Organisationen des Handwerks .....	14	1.2 Kunden betreuen .....	49
1.3 Arbeits- und Tarifrecht .....	15	1.3 Kundentypen .....	50
1.4 Möglichkeiten im Friseurberuf .....	16	1.4 Kommunikation .....	53
1.5 Der Friseurberuf im Wandel .....	17	1.5 Das Kommunikationsquadrat nach Schulz von Thun .....	54
1.6 Anforderungen im Friseurberuf – Fremd- und Eigenwahrnehmung .....	18	1.6 Situationsgerechte Ausdrucksweise .....	56
1.7 Erwartungen und Motive der Kunden .....	20	1.7 Körpersprache .....	57
<b>2 Hygiene in der Friseurpraxis .....</b>	<b>23</b>	1.8 Konfliktsituationen .....	59
2.1 Bedeutung der Hygiene .....	23	1.9 Elemente des Beratungsgesprächs (Übersicht) ....	60
2.2 Krankheitserreger .....	25	1.10 Distanzzenen .....	61
2.3 Parasiten .....	26	1.11 Digitale Medien als Organisationsmittel .....	62
2.4 Infektion und Inkubation .....	27	1.12 Kundendaten dokumentieren .....	62
2.5 Desinfektion und Sterilisation .....	28	1.13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) .....	63
<b>3 Verhütung von Berufskrankheiten und Unfällen .....</b>	<b>29</b>	<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>64</b>
3.1 Schutz vor beruflich bedingten Erkrankungen der Haut .....	29		
3.2 Vorbeugung gegen Fuß- und Rückenbeschwerden ..	34		
3.3 Unfallgefahren .....	36		
3.4 Schutz der Atemwege .....	38		
3.5 Technische Regeln für Gefahrstoffe .....	39		
<b>4 Umweltschutz und Nachhaltigkeit .....</b>	<b>42</b>		
4.1 Allgemeine Regeln .....	42		
4.2 Müllvermeidung .....	43		
4.3 Rationelle Energieverwendung .....	44		
<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>45</b>		

<b>1 Das Haar als Anhangsgebilde der Haut .....</b>	<b>66</b>	<b>1 Gesichtspunkte für die Formgebung .....</b>	<b>108</b>
1.1 Bedeutung der Haare und der Frisur .....	66	1.1 Proportionen .....	108
1.2 Das Haar in der Haut .....	68	1.2 Haarqualität und Haarwuchsrichtung .....	109
1.3 Wachstum des Haares .....	70	1.3 Innere und äußere Umrisslinie .....	110
1.4 Haarfarbe .....	71	1.4 Die Haarkontur .....	111
1.5 Der Haarwechsel .....	72	1.5 Die Textur des Haares .....	113
<b>2 Der Aufbau des Haares .....</b>	<b>74</b>	1.6 Linien und Flächen als Gestaltungselemente .....	114
2.1 Schuppenschicht .....	74	1.7 Optische Veränderung der Gesichtsform durch die Frisur .....	116
2.2 Faserschicht (Faserstamm) und Mark .....	75	1.8 Optische Veränderung der Hals- und Nackenpartie durch die Frisur .....	117
2.3 Der Feinbau des Haares .....	76	1.9 Optische Veränderung des Profils durch die Frisur .	118
<b>3 Anomalien und Schädigungen der Kopfhaut und des Haares .....</b>	<b>78</b>	<b>2 Frisurenberatung .....</b>	<b>119</b>
3.1 Häufige Anomalien und Erkrankungen der Kopfhaut	78	2.1 Die Erwartungen von Kunden klären und entschlüsseln .....	119
3.2 Schädigungen und Anomalien des Haares .....	80	2.2 Manuelle Demonstration .....	120
3.3 Androgenetischer Haarausfall .....	82	2.3 Beratung durch Frisurensoftware .....	121
3.4 Diffuser Haarausfall .....	85		
3.5 Kreisrunder Haarausfall .....	85		
3.6 Haartransplantation und Haarimplantation .....	86	<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>122</b>
<b>4 Das Wasser – wichtigstes Hilfsmittel des Friseurs .....</b>	<b>87</b>		
4.1 Bedeutung und chemischer Aufbau des Wassers ..	87		
4.2 Oberflächen- und Grenzflächenspannung .....	88		
<b>5 Haar- und Kopfhautreinigung .....</b>	<b>91</b>		
5.1 Haarreinigungsmittel .....	91		
5.2 Tenside emulgieren/Emulsionstypen .....	93		
5.3 Beurteilung des Haares und der Kopfhaut .....	95		
5.4 Beurteilungs- und Behandlungsplan .....	96		
5.5 Kundenberatung .....	97		
5.6 Durchführung der Haarreinigung .....	99		
<b>6 Haar- und Kopfhautpflege mit speziellen Mitteln .....</b>	<b>101</b>		
6.1 Haarkuren .....	101		
6.2 Haarwässer .....	103		
<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>105</b>		

<b>1 Werkzeuge .....</b>	<b>124</b>	<b>1 Wichtige Eigenschaften des Haares .....</b>	<b>150</b>
<b>1.1 Haarschneidegeräte .....</b>	<b>124</b>	<b>1.1 Dicke und Querschnittsformen .....</b>	<b>150</b>
<b>1.2 Reinigung und Pflege der Werkzeuge .....</b>	<b>129</b>	<b>1.2 Dehnbarkeit (Elastizität) und Reißfestigkeit .....</b>	<b>150</b>
<b>2 Grundtechniken .....</b>	<b>130</b>	<b>1.3 Saugfähigkeit, Quellung und Kapillarität .....</b>	<b>152</b>
<b>2.1 Die Haltung und Handhabung         der Haarschneideschere .....</b>	<b>130</b>	<b>2 Elemente der Frisurengestaltung .....</b>	<b>154</b>
<b>2.2 Stumpfschneiden .....</b>	<b>131</b>	<b>2.1 Linien, Wellen, Locken .....</b>	<b>154</b>
<b>2.3 Grundtechniken des Effilierens .....</b>	<b>133</b>	<b>2.2 Frisurenenschwerpunkte .....</b>	<b>155</b>
<b>2.4 Führungslinie .....</b>	<b>134</b>	<b>3 Kurzfristig haltbare Umformung des Haares .....</b>	<b>156</b>
<b>2.5 Strähnenhaltung .....</b>	<b>135</b>	<b>3.1 Formung der Haare durch Wasser und Wärme .....</b>	<b>156</b>
<b>2.6 Einteilung der Kopfhaarfläche .....</b>	<b>136</b>	<b>3.2 Frisierwerkzeuge .....</b>	<b>157</b>
<b>2.7 Die vier Basisformen mit unterschiedlichen         Volumenschwerpunkten .....</b>	<b>137</b>	<b>3.3 Einlegetechniken und ihre Auswirkungen         auf die Frisur .....</b>	<b>160</b>
<b>2.8 Die Schnitttechniken der vier Basisformen .....</b>	<b>138</b>	<b>3.4 Klassische Frisiertechniken .....</b>	<b>163</b>
<b>2.9 Haarschnittkontrolle und Korrektur von Fehlern .....</b>	<b>141</b>	<b>3.5 Festiger, Stylingpräparate und Finishprodukte .....</b>	<b>164</b>
<b>2.10 Vorbeugung gegen Verletzungen und         Haltungsschäden beim Haarschneiden .....</b>	<b>143</b>	<b>3.6 Abschluss der Frisurenformung .....</b>	<b>167</b>
<b>3 Rasieren und Bartformen .....</b>	<b>145</b>	<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>168</b>
<b>3.1 Rasieren .....</b>	<b>145</b>		
<b>3.2 Bartformen .....</b>	<b>147</b>		
<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>148</b>		

<b>1 Dauerwelle .....</b>	<b>170</b>	<b>1 Farblehre .....</b>	<b>194</b>
1.1 Die Entwicklung der Dauerwellverfahren .....	170	1.1 Was sind Farben? .....	194
1.2 Inhaltsstoffe von Dauerwellpräparaten .....	172	1.2 Der Farbkreis .....	196
1.3 Dauerwellpräparate .....	174	1.3 Bedeutung der Farblehre für die Haarfärbepraxis ..	197
1.4 Präparate zur Haarglättung .....	175	1.4 Wirkung der Farben .....	198
1.5 INCI-Deklaration am Beispiel eines Dauerwell- und Fixiermittels .....	176	1.5 Ordnung der Haarfarben .....	200
1.6 Chemische Vorgänge beim Dauerwellen .....	177	1.6 Die natürliche Haarfarbe .....	202
1.7 Kundenberatung und Vorplanung .....	178	1.7 Beratung zur Farbveränderung der Haare .....	203
1.8 Die Planung und Durchführung der Dauerwellbehandlung .....	179	1.8 Farb- und Stilberatung .....	204
1.9 Beurteilungs- und Behandlungsplan .....	182		
1.10 Regeln für das Dauerwellenwickeln .....	183		
1.11 Dauerwellfehler .....	188		
<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>191</b>	<b>2 Färben mit Pflanzenfarben .....</b>	<b>210</b>
		2.1 Färbemittel auf pflanzlicher Basis .....	210
		2.2 Henna als Farbstoff .....	211
		<b>3 Veränderung der Haarfarbe durch synthetische Tönungsmittel .....</b>	<b>213</b>
		3.1 Farbstoffe .....	213
		3.2 Tönungsmittel .....	213
		<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>216</b>

<b>1 Geschichtliches zur farblichen Veränderung der Haare ..</b>	<b>218</b>	<b>1 Nagelpflege .....</b>	<b>250</b>
<b>2 Wasserstoffperoxid (<math>H_2O_2</math>) als wichtigstes Oxidationsmittel des Friseurs .....</b>	<b>220</b>	1.1 Aufbau und Wachstum des Fingernagels .....	250
<b>3 Oxidationshaarfarben .....</b>	<b>221</b>	1.2 Nagelschäden und Nagelomalien .....	251
<b>3.1 Chemische Vorgänge beim Haarfärben .....</b>	<b>221</b>	1.3 Arbeitsablauf der Maniküre .....	252
<b>3.2 Besondere Techniken der Farbbehandlung .....</b>	<b>226</b>	1.4 Lackieren und Dekorieren der Nägel .....	254
<b>3.3 Haarfarbenwiederhersteller .....</b>	<b>227</b>	1.5 Handformen .....	255
<b>3.4 Haarbeurteilung und Behandlungsplan .....</b>	<b>228</b>	1.6 Beurteilungs- und Behandlungsplan .....	256
<b>3.5 Kundenberatung .....</b>	<b>229</b>	1.7 Nagelmodellage .....	257
<b>3.6 Beurteilungs- und Behandlungsplan .....</b>	<b>230</b>		
<b>3.7 Durchführung der Färbung .....</b>	<b>231</b>		
<b>4 Blondieren .....</b>	<b>234</b>	<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>258</b>
<b>4.1 Blondierpräparate .....</b>	<b>234</b>		
<b>4.2 Chemische Vorgänge beim Blondieren .....</b>	<b>235</b>		
<b>4.3 Der Arbeitsablauf .....</b>	<b>236</b>		
<b>4.4 Haut- und Haarbeurteilung .....</b>	<b>237</b>		
<b>5 Spezielle Colorationstechniken .....</b>	<b>238</b>		
<b>5.1 Strähnentechniken .....</b>	<b>238</b>		
<b>5.2 Färbung und Dauerwelle .....</b>	<b>243</b>		
<b>5.3 Das Abziehen von Oxidationsfarben .....</b>	<b>244</b>		
<b>5.4 Fehlerquellen und Abhilfemaßnahmen .....</b>	<b>245</b>		
<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>247</b>		

<b>1 Die kosmetische Behandlung .....</b>	<b>260</b>	<b>1 Das Salonkonzept .....</b>	<b>294</b>
1.1 Aufgaben und Zielsetzungen der Kosmetik .....	260	1.1 Standortwahl .....	295
1.2 Voraussetzungen zur Durchführung kosmetischer Behandlungen .....	261	1.2 Zielgruppen erkennen .....	296
1.3 Prüfung der Hautfunktionen .....	262	1.3 Rentabilität und Liquidität .....	297
1.4 Die Bestimmung des Hauttyps .....	264	<b>2 Marketing .....</b>	<b>298</b>
1.5 Beurteilungs- und Behandlungsplan .....	266	2.1 Marketingplanung – Grundlage für den Erfolg .....	298
1.6 Kosmetische Mittel zur Gesichtsreinigung .....	267	2.2 Preispolitik .....	299
1.7 Die Gesichtsreinigung .....	268	2.3 Produktpolitik .....	301
1.8 Hautpflegemittel und -maßnahmen .....	270	2.4 Distributionspolitik .....	302
<b>2 Dekorative Kosmetik und Visagistik .....</b>	<b>272</b>	2.5 Kommunikationspolitik .....	302
2.1 Die Aufgaben und Zielsetzung der dekorativen Kosmetik .....	272	2.6 Ziel von Werbung und Einschränkungen .....	302
2.2 Erstellen eines Make-ups .....	273	2.7 Werbegrundsätze und Werbeplan .....	303
2.3 Produkte für ein gelungenes Make-up .....	275	2.8 Kunden finden, Kunden binden .....	304
2.4 Augenbrauen formen .....	277	2.9 Datenschutz .....	304
2.5 Das Augen-Make-up .....	279	2.10 Verkaufsfördernde Maßnahmen .....	305
2.6 Das Brillen-Make-up .....	284	2.11 Kundenbefragung und Kundenanalyse .....	306
2.7 Das Lippen-Make-up .....	285	2.12 Ausstattungspolitik .....	307
2.8 Das Auftragen von Rouge .....	288	2.13 Warenpräsentation .....	308
2.9 Die farbliche Veränderung von Wimpern und Augenbrauen/Wimperndauerwelle .....	290	<b>3 Betriebsführung im Friseursalon .....</b>	<b>309</b>
<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>292</b>	3.1 Mitarbeiterpolitik .....	309
		3.2 Verwaltungsaufgaben .....	310
		3.3 Qualitätspolitik und Qualitäts-management .....	310
		3.4 Bargeldloser Zahlungsverkehr .....	311
		3.5 Warenbeschaffung .....	312
		3.6 Warenbestandsinventur .....	313
		<b>Fragen und Aufgaben .....</b>	<b>314</b>

<b>Exkurs: Fachrechnen .....</b>	<b>333</b>
<b>Exkurs: Grundwissen Haut .....</b>	<b>349</b>
<b>Exkurs: Frisuren- und Berufsgeschichte .....</b>	<b>381</b>
<b>Exkurs: Naturwissenschaftliche Grundlagen haar- und hautkosmetischer Präparate .....</b>	<b>405</b>
<b>Kleines Fachwörterlexikon .....</b>	<b>423</b>
<b>Fachbegriffe Deutsch/Englisch .....</b>	<b>429</b>
<b>Fachbegriffe Englisch/Deutsch .....</b>	<b>433</b>
<b>Sachwortverzeichnis .....</b>	<b>437</b>
<b>Bildquellenverzeichnis .....</b>	<b>447</b>
<b>1 Grundlagen der Stil- und Modekunde .....</b>	<b>316</b>
<b>2 Die Planung von Frisuren und Make-up für besondere Anlässe .....</b>	<b>318</b>
<b>2.1 Der besondere Anlass .....</b>	<b>319</b>
<b>2.2 Gestalten und Kleben von Ersatzwimpern zu einem besonderen Anlass .....</b>	<b>320</b>
<b>2.3 Eyelash Extensions – Wimpern dauerhaft (permanent) gestalten .....</b>	<b>321</b>
<b>2.4 Das Senioren-Make-up .....</b>	<b>323</b>
<b>2.5 Nageldesign für einen besonderen Anlass .....</b>	<b>323</b>
<b>2.6 Zusatzqualifikation: Ausbildung zur/zum Nageldesigner/-in .....</b>	<b>324</b>
<b>2.7 Arbeitsschritte für ein komplettes Styling zu einem besonderen Anlass .....</b>	<b>325</b>
<b>2.8 Behandlungsplan .....</b>	<b>326</b>
<b>2.9 Camouflage-Make-up .....</b>	<b>327</b>
<b>3 Haarerzung und Haarersatz .....</b>	<b>328</b>
<b>3.1 Haarmaterial und Haarteile .....</b>	<b>328</b>
<b>3.2 Haarersatz, Haarverdichtung und Haarverlängerung .....</b>	<b>329</b>
<b>3.3 Reinigungs- und Pflegemaßnahmen .....</b>	<b>331</b>