

Inhalt

Klaus Wolf	Vorwort	7
Martin Sailer	Geleitwort	8
Impressionen	vom Geschlechtertanz in Mickhausen	10
Markus J. Wenninger	Kaiser Maximilian I. als Jäger	12
Wolfgang Wüst	Maximilian I. in Schwaben aus landesgeschichtlicher Perspektive	58
Franz Körndle	Maximilian I. und die Musik in Schwaben	79
Wolfgang Wallenta	„Gedenktnus“ – Das Nachleben Kaiser Maximilians I. in den schwäbischen Städten vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart	86
Thomas Engelke	Skizzen zum Urkundenwesen Maximilians I.	92
Markus Würmseher	Städtische Baukultur im östlichen Schwaben um 1500	101
Eberhard Birk	Maximilian I. und die Landsknechte	130
Sieglinde Hartmann	Kaiser Maximilian als Literat	148
Ulrike Bergmann	Die alte Kunst vom Singen und Sagen am Hofe Kaiser Maximilians	162
Verena Gawert	Rezension zu „Geistliche Spiele der Barockzeit aus Oberbayern“ von Klaus Haller und Wilhelm Liebhart (= EDITIO BAVARICA Band IV)	178
Bildnachweis		182