

Inhalt

Klaus Wolf	Vorwort _____	7
Martin Sailer	Geleitwort _____	8
Impressionen	vom Geschlechtertanz in Mickhausen _____	10
Markus J. Wenninger	Kaiser Maximilian I. als Jäger _____	12
Wolfgang Wüst	Maximilian I. in Schwaben aus landes- geschichtlicher Perspektive _____	58
Franz Körndle	Maximilian I. und die Musik in Schwaben _____	79
Wolfgang Wallenta	„Gedechnus“ – Das Nachleben Kaiser Maximilians I. in den schwäbischen Städten vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart _____	86
Thomas Engelke	Skizzen zum Urkundenwesen Maximilians I. ____	92
Markus Würmseher	Städtische Baukultur im östlichen Schwaben um 1500 _____	101
Eberhard Birk	Maximilian I. und die Landsknechte _____	130
Sieglinde Hartmann	Kaiser Maximilian als Literat _____	148
Ulrike Bergmann	Die alte Kunst vom Singen und Sagen am Hofe Kaiser Maximilians _____	162
Verena Gawert	Rezension zu „Geistliche Spiele der Barockzeit aus Oberbayern“ von Klaus Haller und Wilhelm Liebhart (= EDITIO BAVARICA Band IV) _____	178
Bildnachweis	_____	182