

Inhaltsverzeichnis

1.	Luminar Neo kennenlernen	11
1.1	Luminar Neo – ein kurzer Überblick	12
1.2	Luminar Neo installieren.....	13
1.3	Ein Einzelbild öffnen.....	15
1.4	Die Bedienoberfläche kennenlernen	16
	Die Katalog-Rubrik.....	18
	Die Presets-Rubrik.....	19
	Die Bearbeiten-Rubrik.....	20
1.5	Vorlagen nutzen und bearbeiten	21
	Den Luminar-Vorlagenaufbau analysieren	22
	Die verfügbaren Filterbedienelemente.....	25
	Angewendete Filter korrigieren	27
	Das Ergebnis verfeinern	28
1.6	Kreative Filter anwenden	30
1.7	Das Bild zuschneiden	31
1.8	Das Ergebnis exportieren.....	33
2.	Kataloge erstellen und einrichten.....	37
2.1	Kataloge erstellen.....	38
2.2	Ordner in den Katalog aufnehmen	39
2.3	Die Ansichtsoptionen	41
	Sortieroptionen.....	42
2.4	Die Katalog-Rubrik nutzen	43
	Die Ordneroptionen	45
	Bilder zwischen Ordnern verschieben.....	49
	Bilder löschen.....	51

2.5	Strukturierungsoptionen	54
	RAW- und JPEG-Bilder	55
	Mit Alben arbeiten	56
	Markierungen vergeben	60
3.	Bilder schnell bearbeiten	63
3.1	Einfache Bearbeitungen mit Vorlagen	64
	Eigene Vorlagen speichern	68
	Vorlagen für bestimmte Themenbereiche	70
3.2	Einstellungen manuell vornehmen	74
3.3	Die Farbtöne verbessern	75
	Farbstiche entfernen	76
	Den Himmel verstärken	77
	Die Farbsättigung erhöhen	77
	Das Bild schärfen	78
3.4	Den passenden Bildausschnitt wählen	80
	Das Seitenverhältnis ändern	83
	Horizonte gerade rücken	84
4.	Die Tonwerte anpassen	87
4.1	Mit dem Histogramm arbeiten	88
	Das Histogramm auswerten	89
4.2	Fehlende Tonwerte anzeigen	91
	Optimieren der fehlbelichteten Bereiche	92
4.3	Den Weißabgleich variieren	94
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG	96
4.4	Die Helligkeit und den Kontrast anpassen ..	98
	Bilder optimieren	100
	Lichter und Schatten optimieren	101

4.5	Einstellungen speichern und übertragen.....	103
	Anpassungen synchronisieren	105
4.6	Änderungen mit der Gradationskurve	107
	Die Gradationskurve anpassen.....	108
	Weitere Möglichkeiten	109
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	112
	Drastische Anpassungen	113
5.	Die Farben anpassen	115
5.1	Die Weißabgleichseinstellungen	116
	Die Einstellungen zurücknehmen.....	118
	Den Farbe-Filter nutzen	119
	Den Weißabgleich gezielt variieren	119
5.2	Eigene Farbcharakteristika erstellen	121
5.3	Schwarz-weiße Bilder erstellen	124
5.4	Bilder tonen.....	127
	Duplexbilder erstellen	129
	Ein nostalgisches Bild erstellen	130
5.5	Der Farbe-Filter	133
5.6	Der Filter Farbharmonie	135
6.	Spezielle Filter einsetzen	141
6.1	Der Filter Zuschneiden ^{AI}.....	142
6.2	Eine Vorlage als Basis verwenden	144
	Den Himmel optimieren	146
	Betonung des Himmels.....	147
6.3	Der Filter Struktur ^{AI}.....	149
6.4	Der Landschaft-Filter.....	152
6.5	Der Vignettierung-Filter	157

7. Die Kreativ-Filter verwenden 161

7.1	Neubelichtung ^{AI}.....	162
7.2	Den Himmel austauschen	164
	Eigene Fotos integrieren.....	165
7.3	Das Radieren-Werkzeug einsetzen.....	166
7.4	Ein eigenes Himmelsfoto einsetzen	168
	Varianten ausprobieren.....	170
7.5	Der Filter Atmosphäre ^{AI}	171
7.6	Der Sonnenstrahlen-Filter	172
7.7	Der Dramatisch-Filter	175
7.8	Der Matt-Filter.....	177
7.9	Der Filmkorn-Filter	179
7.10	Der Mystisch-Filter.....	180
7.11	Der Leuchten-Filter	183
	Den Orton-Effekt simulieren	186

8. Die Porträt-Filter einsetzen 191

8.1	Vorlagen nutzen.....	192
8.2	Der Filter Porträt mit Bokeh ^{AI}.....	193
8.3	Der Filter Gesicht ^{AI}	195
	Weitere Optionen für die Augen	198
8.4	Den Filter Haut ^{AI} nutzen	200
8.5	Der Filter Körper ^{AI}.....	202
8.6	Der Filter Überbelichtung	203
	Andere Motive nutzen.....	205

9. RAW-Bilder entwickeln..... 207

9.1	Ein RAW-Bild bearbeiten	208
	Das Bild zuschneiden	210
	Weitere Optimierungen	211
	Bildrauschen entfernen	212
	Die Bildschärfe optimieren	214
	Das Endergebnis exportieren	216
9.2	Kameraprofile nutzen.....	217
	Profile auf RAW-Bilder anwenden.....	219
9.3	Gute Bilder verbessern.....	221
	Der Filter Superkontrast.....	222
9.4	Den Weißabgleich gezielt nutzen.....	224

10. Weitere Filter nutzen 229

10.1	Bilder zuschneiden	230
	Das 1:1-Seitenverhältnis.....	232
	Facebook-Seitenverhältnisse	233
10.2	Der Radieren-Filter	234
10.3	Der Änderungen-Bereich	237

11. Mit Masken arbeiten 241

11.1	Eine Pinsel-Maske anwenden	242
	Die Optionen der Pinsel-Maskierung	243
	Die Maskierung erstellen	244
11.2	Eine Verlaufsmaske einsetzen	247
11.3	Einen Radialverlauf nutzen.....	250
	Den Verlauf anpassen	252
11.4	KI-Masken einsetzen.....	254

12. Mit Ebenen arbeiten..... 257

12.1 Die Ebenen kennenlernen.....	258
Ein Wasserzeichen in das Bild einfügen	260
12.2 Ebenen transformieren	263
Skalieren der Bildebene	264
Hintergründe entfernen.....	267
12.3 Die Mischen-Option nutzen	269
Ergebnisse anpassen	274

13. Dies und das..... 277

13.1 Die Plug-in-Module installieren	278
13.2 Luminar mit Lightroom Classic nutzen	278
13.3 Unterschiede im Arbeitsbereich.....	282
13.4 Luminar in Photoshop CC nutzen.....	284
Anpassungen in beiden Programmen.....	287

Stichwortverzeichnis..... 290