

Inhalt

Einleitung

Florian Scherübl 7

›Theoriemüdigkeit‹

Zu einem Topos der Theorieverortung

Adrian Robanus 19

US-Amerikanische Literaturwissenschaft im Postfordismus

New Sincerity trifft Postkritik

Fabian Eggers 45

Diskurse und Gegendiskurse

Das Jahr 1966 und die Wege der Kritik

Achim Geisenhanslücke 67

Abschied in den Elfenbeinturm?

Über die Ästhetisierung von ›Theorie‹ seit ›1968‹

Ruth Signer 85

Wir sind nie postmodern gewesen

Lesarten der Kritik bei Judith Butler und Bruno Latour

Jonas Teupert 101

Postmoderne, Poststrukturalismus... Panfiktionalismus?

Probleme der Klassifikation von ›Theorie‹ am Beispiel eines Begriffs aus Narratologie und Fiktionalitätstheorie

Florian Scherübl 125

»Autor hier.« Theoriefiktionen und Autorückkehr (2000/2020)	
<i>Anatol Heller</i>	149
Die letzten ihrer Art	
Was die Science Wars waren und warum sie wiederkehren	
<i>Patricia A. Gwiazd</i>	175
Postmoderne und Konstruktivismus als emotionale und praktische Herausforderung	
<i>Sebastian Ernst</i>	201
Postmoderne als Indikator der kulturellen Kluft zwischen USA und Mitteleuropa	
<i>Lutz Hieber</i>	225
Autorinnen und Autoren	255