

# Inhalt

<i>Einleitung</i> .....	7
<i>I. Abwehr der Beschämung – Habitus und Verhaltenslehre der »Sachlichkeit«</i>	
1. Nordbahnhof .....	16
2. Dramaturgie der Beschämung .....	23
3. Abschied von der »Gewissenskultur« .....	26
4. Verhaltenslehren .....	35
<i>II. Zirkulationstaumel und Schematismus</i> .....	
1. Polarisierung: »persona« und Kreatur .....	40
2. Verkehr als Wahrnehmungsmodell .....	44
3. »Psychologie des Außen« .....	50
<i>III. Die Verhaltenslehre der kalten persona</i> .....	
1. Die Wiederkehr der »kalten persona« des Jesuiten Gracián .....	53
a. Die Bewegungslehre des Gefangenen .....	53
b. Die Modernität des persona-Begriffs .....	60
c. Verhaltenslehre der »Sachlichkeit« .....	64
d. »Kalte persona« als Feindbild .....	68
2. Die Anthropologie des 17. Jahrhunderts im 20. ....	71
3. Helmuth Plessners Anthropologie der zwanziger Jahre: Ein neusachliches Mantel- und Degenstück .....	75
4. Andere Menschenbilder des neusachlichen Jahrzehnts ...	96
5. Der Gesichtsverlust des »Ausdrucks« und die Rückkehr der Körper-Rhetorik .....	102
a. Karl Bühlers Handlungstheorie des Ausdrucks .....	103
b. Plessners Ausgrenzung der Expression .....	110
c. Konventionen des Schmerzes .....	115
6. Plessner-Schmitt. Assoziation und Dissoziation .....	120
7. Die Historisierung der Verhaltenslehren .....	127

*IV. Die kalte persona in der neusachlichen Literatur  
oder  
Die Schatten fressen die Figuren, die sie werfen*

1.	Die Unterwanderung des Souveräns .....	133
2.	Rahmengeschichten .....	141
3.	Porträts	
A.	Talleyrand oder der Zynismus .....	145
B.	Serners »Handbrevier für Hochstapler« .....	150
C.	Grabenschwein in Bauhaus-Wohnung .....	163
D.	Brechts Handorakel für Städtebewohner .....	170
E.	Die Mehrlisende Frieda Geier .....	181
F.	»Ginster« – ein Abgesang .....	185
G.	Jüngers Fall ins Kristall .....	187
H.	Kalte persona – im Bauche des Fisches .....	215

*V. Der Radar-Typ*

*VI. Die Kreatur*

1.	Kriegskrüppel .....	245
2.	Diskurse der »Kreatur« zwischen Theologie und Tierverhaltensforschung .....	247
3.	Grischa im Heer .....	252
4.	Der Fall Angerstein .....	256
5.	Bronnens O.S. .....	262

*VII. Verlassenheit*

<i>Anmerkungen</i> .....	271
--------------------------	-----

---

Nachwort

Im Freiheitsraum der Kälte .....	301
----------------------------------	-----