

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — VII

1 Das Spielfeld abstecken: eine Spurenlese zweier Aussagen — 1

1.1 Forschungsinteresse und Forschungsstand — 7

1.2 Quellen und Methoden — 23

1.3 Zu den Hauptbegriffen Spiel und Kontingenz — 31

1.4 Zur Gliederung der Arbeit — 38

2 Der *Libro de acedrex dados e tablas* von Kastilien und León — 43

2.1 Zur Genese des *Libro de acedrex dados e tablas* und seinem transkulturellen Kontext — 49

2.2 Die numerologische Gliederung des *Libro de acedrex dados e tablas* — 72

Diabolus ludens. Spiel als dämonische Praxis

3 Dämonische Objekte: Zur Diabolisierung des Spiels — 87

3.1 Der Orden der Spielbesessenen: von der Heilsverfehlung im Spiel — 92

3.1.1 Zur Seiltechnologie des Spielteufels — 95

3.1.2 Was aber wird der Mensch da, „wo er spielt“? — 101

3.1.3 Die Polymorphizität des Teufels und seiner Kausalität — 103

3.2 Das Vierte Laterankonzil und seine Folgen — 108

4 Entscheidungsspuren: Spiel als anthropologisches Modell

konfliktgetriebenen Handelns — 117

4.1 Zur Absenz des Teufels im *Libro de acedrex dados e tablas* — 122

4.2 Naturprozesse als agonale Handlungen — 134

4.3 Ludische Interaktion als Antithetik — 137

4.4 Meta-ludische Handlungen — 140

4.5 Ludo-narratologische Spielanalyse — 140

Homo ludens. Spiel als Entscheidungskunst

5 Ludische Strategik — 145

5.1 Die Spielsystematik des Isidor von Sevilla — 145

5.2 *De fortuna bellorum*: ludische und militärische Strategik — 159

5.3 Mittelalterliche Strategik und ihre antiken Vorbilder — 161

5.4 Der ludisch-militärische Strategiebegriff — 174

6	Ludische Mechanik — 178
6.1	Spiel als Handwerk: Die <i>theatrica</i> des Hugo von St. Viktor — 180
6.2	Konzentration von Spiel und Handwerk im urbanen Raum — 188
6.3	Die Rezeption der <i>theatrica</i> im 13. Jahrhundert — 191
7	<i>Semejança</i>: zum Wissenstransfer durch Spielminiaturen — 202
7.1	Die Überblicksästhetik von Spielbrettern als Metaphern des göttlichen Blicks — 210
7.2	Bildpragmatische Aspekte der Spieldiagramme — 215
7.3	Europäische und arabische Vorbilder — 221
7.4	Eine neue mediale Hierarchie zwischen Oralität und Schriftlichkeit — 227
8	<i>Eutrapelia</i>: die schönwendige Tugend — 232
8.1	Die Mendikantenorden und die kulturelle Neubewertung von Spiel — 234
8.2	Die Rückkehr der <i>Nikomachischen Ethik</i> — 250
8.3	Die <i>eutrapelia</i> des Aristoteles — 253
8.4	Die <i>eutrapelia</i> bei Albertus Magnus — 257
8.5	Die <i>eutrapelia</i> bei Thomas von Aquin — 268
8.6	Die Mendikanten und Alfons X. — 276
9	Spiel als Entscheidungskunst — 284
9.1	Die Legende der drei Weisen — 285
9.2	Die ersten Buchprojekte Alfons' X. — 294
9.3	<i>Seso</i> : Spielbrett, Rechenbrett — 306
9.3.1	Mechanisierung der Syllogistik — 309
9.3.2	Spielbrett, Rechenbrett: ludisch-mathematisches Kalkül — 311
9.3.3	Ein Zeigen ins Leere — 319
9.4	<i>Ventura</i> : Klimmzüge am Rad des Schicksals — 322
9.4.1	Albertus Magnus und die Fortuna — 328
9.4.2	Die <i>rota fortunae</i> im 12. und 13. Jahrhundert — 337
9.4.3	Zufall als Garant von Gerechtigkeit im Spiel — 346
9.5	<i>Cordura</i> : die beherzte Vernunft — 349
9.5.1	Die aristotelische <i>phrónēsis</i> — 352
9.5.2	Die <i>phrónēsis</i> in der Vermittlung durch Albertus Magnus — 357
9.5.3	Die <i>phrónēsis</i> als politische Klugheit am Hofe Alfons' X. — 359
10	Petrus Johannis Olivi: Spiel, Ökonomie und Risiko — 365
10.1	Das Risiko des <i>mercator cristiani</i> — 366
10.2	Der <i>contractus ludi</i> — 374

Deus ludens. Spiel als metaphysische Methode

- 11 ***Contemplatio sapientiae*: Die Weisheit spielt das Spiel der Weisheit — 383**
11.1 Die *Contemplatio sapientiae* des Thomas von Aquin — 384
- 12 **Mögliche Welten spielen: Duns Scotus und die *ars obligatoria* — 395**
12.1 Eine Weitung des Spielraums — 396
12.2 Das modallogische Spiel der *ars obligatoria* — 403
- 13 **Die Zeit als Gegnerin: Uhr und Brettspiel — 411**
13.1 Spielzeit im *Libro de acedrex, dados e tablas* — 418
13.2 Die astromischen Bücher und der Uhrenbau — 424
13.3 Das Spielbrett als Uhr — 431
- 14 **Spiel der Planeten: Kosmologie und Spiel — 436**
14.1 Die astrologischen Spiele — 440
14.2 Die Miniatur des *Sphären-Schach* — 442
14.3 Ludo-narratologische Analyse des *Sphären-Schachs* — 449
14.4 Mögliche Vorbilder des *Sphären-Schach* — 457
14.5 Geschichte und *agency* im *Sphären-Schach* — 461
- Schluss: Per aspera ad astra**
- 15 **Entdämonisierung und Spielvertrauen: Schlussbetrachtung — 469**
- Danksagung — 483**
- Abbildungsverzeichnis — 485**
- Tabellenverzeichnis — 487**
- Bibliografie — 489**
- Register — 549**