

Inhalt

Vorbemerkung

7

I

Musik als handlungsbestimmendes Element im *Star Trek*-Universum

9

II

Repertoire, Aufführungspraxis und Verwendung von menschlicher Musik in der Kultur der Zukunft

21

III

Auf der Suche nach dem wahren Fundament der Musik

37

Anhang

44

Anmerkungen

45