

INHALTSVERZEICHNIS

Heinrich Balz

Afrika und Ägypten

Zwischen Cheikh Anta Diop und Jan Assmann: Die Schwierigkeiten einer Begegnung	11
--------------------------------------------------------------------------------------	----

I. AFRIKAS GRIFF NACH ÄGYPTEN

A. Die Herausforderung: Cheikh Anta Diop.....	15
1. Der UNESCO-Vortrag 1974	15
2. Zwei Wiegen der Kultur und die eigene Entfremdung	18
3. Die Begründung der These	21
4. Kontinentale Migration: Die Afrikaner sind ursprünglich Ägypter.....	25
5. Afrikas kulturelle Einheit	26
6. Kulturen, asiatische Produktionsweise und moderne Physik: „Civilisation ou barbarie“ 1981.....	30
B. Nichtafrikanische Einordnungen Diops	35
1. Afrika – Mutter und Modell der europäischen Zivilisation? Harding/Reinwald 1990.....	35
2. Geschichtsphilosophie und neuer Afrozentrismus: „Afrocentrismes“ 2000	37
3. Archäologie und alte Wanderungen: „Egypt in Africa“ 2003	40
C. Die afrikanische Wirkungsgeschichte	43
1. Ägypten und die Geschichte Schwarzafrikas: J. Ki-Zerbo 1978 ..	44
2. Diop als Anti-Hegel: J.-M. Ela 1989	47
3. Afrikanische Philosophie der Pharaonenzeit: Th. Obenga 1990..	49

4. Was vor Gott und der Schöpfung war: Mabika Nkata I (2002) ...	55
5. Ägyptischer Urgrund und Whiteheads Prozess-Denken: Mabika Nkata II (2009).....	60
Exkurs: Ägypten bei nichtafrikanischen Afrika-Historikern – von J. Vansina zu C. Ehret.....	63

II. ÄGYPTOLOGIE UND AFRIKA

A. Afrika und die ägyptologische Tradition.....	71
1. Afrika in der frühen Ägyptologie.....	71
2. Gemeinsames Substrat von Ägypten und Afrika: H. Frankfort 1948.....	74
B. Moderne Ägyptologie: J. Assmann.....	77
1. Monotheismus und Schriftkultur	77
2. Ägyptens Anfang und Diops Frage bei Assmann	79
3. Kulturelles Gedächtnis und mündliche Tradition in Afrika: Assmann und J. Vansina.....	83
4. Die Begegnung primärer und sekundärer Religion: Assmann und Th. Sundermeier.....	88
5. Berührungen mit dem Afrozentrismus: M. Bernal und M. Karenga.....	91
C. Grundlagenkrise der Ägyptologie?.....	93
Rückblick.....	97
<i>Martin Fitzenreiter</i>	
Erzählung und Erinnerung	
Zur Polyphonie von Aneignung	103
Literatur.....	126