

|     |                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | Vorwort                                                                                                                                                               |
| 7   | Grußwort                                                                                                                                                              |
| 8   | Welt übersetzen. Paul Klee,<br>Walter Benjamin und Sichten<br>auf eine sich verändernde Welt                                                                          |
| 24  | Walter Benjamin über Übersetzung<br>oder: Wie man die Geschichte nicht<br>vergisst                                                                                    |
| 30  | Taxifahrt durch die Geschichte<br>in die Zukunft. Die Installation<br><i>Inseparable Angels: An Imaginary<br/>House for Walter Benjamin</i> von Esther<br>Shalev-Gerz |
| 60  | Historie – Erinnerung – Landschaft.<br>Der Werkkomplex <i>Evaders</i> von<br>Ori Gersht                                                                               |
| 82  | Die Trümmer der Geschichte.<br><i>Angel of History</i> von Aura Rosenberg                                                                                             |
| 104 | <i>EO#iN</i> Translation                                                                                                                                              |
| 114 | Abbildungsverzeichnis<br>Dank<br>Impressum                                                                                                                            |