

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>1 Warum Vintage?   Eine kritische Betrachtung .....</b>	<b>8</b>
<b>2 Der Charme des Originals   Wenn die Zeit ein wenig stehen bleibt .....</b>	<b>10</b>
<b>3 Vintage-Uhren ...   ... und ihre Träger .....</b>	<b>12</b>
<b>4 Vintage, nein danke?   ... drum prüft, was man an sich bindet .....</b>	<b>15</b>
<b>5 Insignien der Macht   Stehen Statussymbole vor dem AUS? .....</b>	<b>16</b>
<b>6 Nur eine Blase?   Wertentwicklung – und ihre Beobachtung .....</b>	<b>18</b>
<b>7 Ein Vergleich   Vintage-Uhren vs. Neu-Uhren .....</b>	<b>20</b>
<b>8 Originalverpackung und -papiere   Entscheidender Faktor oder Nebensache? .....</b>	<b>22</b>
<b>9 Spuren aus dem Archiv   »Ein Teil des Vermächtnisses« .....</b>	<b>25</b>
<b>10 »Grenzfälle«   Uhren mit dunkler Vergangenheit .....</b>	<b>28</b>
<b>11 Versicherungs – Schutz   Was tun, um seine Werte zu schützen? .....</b>	<b>30</b>
<b>12 Vorsicht Jagdfieber!   Horror-Trip Uhrenkauf .....</b>	<b>32</b>
<b>13 Nervenkitzel gratis   Vintage-Uhren und Auktionen .....</b>	<b>34</b>
<b>14 Certified Pre-Owned   Eine weitreichende Bedeutung .....</b>	<b>36</b>
<b>15 Uhr-Sachen   ... für unangenehme Fragen vom Finanzamt .....</b>	<b>38</b>
<b>16 Zusätzliche Werte   ... oder einfach nur eine schöne Nebensache .....</b>	<b>40</b>
<b>17 Wertanlage Vintage-Uhren   Eine Kapitalanlage der anderen Art .....</b>	<b>42</b>
<b>18 Vintage im Museum   »Mit Beyer auf Zeitreise« .....</b>	<b>45</b>
<b>19 Zeit – Geschichte   Pilgerstätten für Vintage-Liebhaber .....</b>	<b>48</b>
<b>20 Werbe – Kunst   Plakate mit psychologischer Wirkung .....</b>	<b>50</b>
<b>21 Double Signed   Cartier, Gobbi, Tiffany &amp; Co. .....</b>	<b>52</b>
<b>22 »It started with a Mouse«   Rolex auf Abwegen? .....</b>	<b>54</b>
<b>23 Co(ke) – branded   Eine spannende Geschichte .....</b>	<b>55</b>
<b>24 Rätselhafte Uhren   Die Uhren des Sultans von Oman .....</b>	<b>56</b>
<b>25 Geheime Zeichen   Informationen aus der Vergangenheit .....</b>	<b>59</b>
<b>26 Pflege und Erhaltung   Außen hui – und innen? .....</b>	<b>60</b>
<b>27 Authentifizierungsklassen   Die Bewertung von Vintage-Uhren .....</b>	<b>62</b>
<b>28 Live or Let Die?   Used watches – »abgerockte Arbeitstiere« .....</b>	<b>64</b>
<b>29 Ersatzteilsuche   Paradiese in der Servicewüste .....</b>	<b>66</b>
<b>30 Lebenssspuren   Können sich Uhren eine Patina leisten? .....</b>	<b>69</b>
<b>31 Wilde Geschichten   Marketing einer anderen Zeit .....</b>	<b>72</b>
<b>32 Gefragt und teuer   Rekordpreise für alte Panerai-Modelle .....</b>	<b>74</b>
<b>33 Urgestalt der Taucheruhr   1953, ein geschichtsträchtiges Jahr .....</b>	<b>76</b>
<b>34 Diver's friend   Dicht wie eine Auster .....</b>	<b>78</b>

<b>35</b>	<b>Tauchgewicht</b>   Omega Seamaster 600	81
<b>36</b>	<b>Teurer Name</b>   Compagnie Maritime d'Expertises	82
<b>37</b>	<b>Kompromiss bei gleicher Qualität</b>   Von der Rolex zur Tudor Submariner	84
<b>38</b>	<b>Begehrter »Seefahrer«</b>   Nautilus – Uhr mit Sonderstatus	86
<b>39</b>	<b>IWC Ocean BUND</b>   Eine faszinierende Geschichte	90
<b>40</b>	<b>Klar zur Wende!</b>   ... mit mehr als einer Krone	93
<b>41</b>	<b>Der leuchtende Tod</b>   Radium – Gefahr aus Uhren	94
<b>42</b>	<b>Magnet-Schutz</b>   Tausend Gauß – als Maß aller Dinge	96
<b>43</b>	<b>Harte Schale, weicher Kern</b>   IWC Ingenieur, eine Uhr für Techniker	98
<b>44</b>	<b>Entdecker-Uhren</b>   Funktionalität und Vielfalt für Abenteurer	101
<b>45</b>	<b>Mythos Fliegeruhren</b>   Ein Kultobjekt mit zahllosen Geschichten	102
<b>46</b>	<b>Überflieger Mk. 11</b>   Navigations-Armbanduhr für die RAF	105
<b>47</b>	<b>Die B-Uhr von Laco</b>   Zeitgeschichte mit großen Begehrlichkeiten	107
<b>48</b>	<b>Gutes aus Glashütte</b>   Flieger-B-Uhren	108
<b>49</b>	<b>Allein – stellungsmerkmal</b>   Seltener Eindrücker-Fliegerchronograph	109
<b>50</b>	<b>Für das fliegende Personal</b>   »Armbanduhr mit Doppelstoppeinrichtung«	110
<b>51</b>	<b>Typ 111</b>   Legende aus den späten 1950ern	111
<b>52</b>	<b>Pionier-Sinn</b>   Spezialuhren mit großem Renommee	113
<b>53</b>	<b>Wer hat das schon?</b>   Ein Prototyp fürs Handgelenk	115
<b>54</b>	<b>Omega wird gewürdigt</b>   Die NASA fliegt mit Comic-Hund ins All	117
<b>55</b>	<b>Omega Flightmaster</b>   Eine Uhr für Piloten und Helden	118
<b>56</b>	<b>Drehbuch zum Erfolg</b>   Die 24 Stunden von Breitling	119
<b>57</b>	<b>Fernab der Omnipräsenz</b>   Uhr mit seltenerem Bekanntheitsgrad	120
<b>58</b>	<b>Mythos Daytona</b>   Eine Uhr, nicht nur für den Rennsport	121
<b>59</b>	<b>Das Erste!</b>   1969, das Jahr der Chronographen	125
<b>60</b>	<b>Heuer Carrera</b>   Untrennbare Verbindung zum Motorsport	126
<b>61</b>	<b>Big Eyes</b>   Vintage-Vergnügen aus Deutschland	127
<b>62</b>	<b>Eine der Beliebtesten ...</b>   On the track, in the air, in the water	128
<b>63</b>	<b>Speedmaster Racing</b>   Red – eine Uhr, die es nicht gibt?	129
<b>64</b>	<b>Charakterkopf ...</b>   mit dem Code für die Vergangenheit	130
<b>65</b>	<b>Ikone des Rennsports</b>   ... oder wie das Runde ins Eckige kam	131
<b>66</b>	<b>Porsche Design ...</b>   und die Erfindung der Farbe Schwarz	133
<b>67</b>	<b>Uhren – TITAN</b>   Die IWC als Vorreiter in Sachen Material	135
<b>68</b>	<b>Kult – Chronograph</b>   Autavia, Mythos und Legende	137
<b>69</b>	<b>Graustufen</b>   Einer der ersten automatischen Chronographen	138
<b>70</b>	<b>Big Block</b>   Die liebenswerte Korpulenz	139

<b>71</b> Die neue Welle   Identifikationsmerkmal einer Marke . . . . .	142
<b>72</b> Turn me around!   Schön und geschützt . . . . .	143
<b>73</b> Ganz schön schräg!   Designvariationen der Zwanziger Jahre . . . . .	145
<b>74</b> Driver's watches   Vintage-Uhren der anderen Art . . . . .	146
<b>75</b> Bugatti am Handgelenk   Ganz spezielle Armbanduhren . . . . .	147
<b>76</b> Geheimnisvolle Rolex   Einzelstücke anstelle von Massenprodukten . . . . .	148
<b>77</b> Horlogerie exquise   Rolex-»Münzrand«-Chronograph . . . . .	149
<b>78</b> Uhr mit Dreh   Cabrio, aber nie offen . . . . .	150
<b>79</b> Später Erfolg   Portugieser, Taschen- oder Armbanduhr? . . . . .	151
<b>80</b> Umfassend, gesamtheitlich!   Zeit-Maschinen mit begehrten Werken . . . . .	153
<b>81</b> Disco Volante   Ausdruck echter Schönheit . . . . .	154
<b>82</b> Aushängeschild Calatrava   Eine der begehrtesten Dress Watches . . . . .	155
<b>83</b> Eine perfekte Konstellation   »Acht-Sterne-Uhr« von OMEGA . . . . .	157
<b>84</b> Cornes de vache   Super-Chronograph der Nachkriegsjahre . . . . .	158
<b>85</b> Sehr ungewöhnlich!   Jaeger-LeCoultre mal ganz anders . . . . .	159
<b>86</b> Zeit – los   Mode, was ist das? . . . . .	160
<b>87</b> Grenzenloser Erfolg   »Spezial-Automatic« in großer Verbreitung . . . . .	161
<b>88</b> Verwechslung möglich!   Noch eine »Einfache Stoppuhr« . . . . .	163
<b>89</b> »Triple Two«   Mut zur Andersartigkeit . . . . .	165
<b>90</b> Bruch der Konventionen   Königliches Flaggenschiff . . . . .	167
<b>91</b> Kultobjekt   Quantième Perpétuel Automatique . . . . .	168
<b>92</b> Cartier Tank   Stilikone und Überlebenskünstlerin . . . . .	169
<b>93</b> Mondäner Chic   Ein echter Flugpionier, die Cartier Santos . . . . .	171
<b>94</b> Vintage – Quartz   Großes Potenzial trotz Quarzantrieb . . . . .	173
<b>95</b> Heuer in der Quarzkrise   Die moderne Form der Zeitmessung . . . . .	175
<b>96</b> Die bunte Zeit   Uhren in den schrillen 1970er-Jahren . . . . .	176
<b>97</b> James-Bond-Uhren   Vintage Undercover-Zeitmesser . . . . .	178
<b>98</b> Russian vintage ...   ... dank Know-how-Transfer aus den USA . . . . .	183
<b>99</b> Vintage-Zubehör   Grenzenlose Sammelgebiete . . . . .	178
<b>100</b> Uhr unter Beschuss   Ein Glücksbringer im Feld . . . . .	185
<b>101</b> Zurück in die Zukunft   Mit den besten Wünschen! . . . . .	186
<b>Impressum</b> . . . . .	192
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	192
<b>Bildnachweis</b> . . . . .	192