

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
KAPITEL 1: Nichiren und die Nichiren-Tradition.....	13
Nichiren	14
Neuere Geschichte im 20. Jahrhundert.....	20
Sōka Gakkai und Nichiren Shōshū	21
Die Trennung von Nichiren Shōshū und Sōka Gakkai ..	24
KAPITEL 2: MAKIGUCHI Tsunesaburō und sein	
pädagogisches Konzept.....	31
Das Leben Makiguchis	31
Das Denken Makiguchis	35
KAPITEL 3: Die religiöse Neukonstituierung der SG unter	
Toda und die Konsolidierung und Internationalisierung	
unter Ikeda	41
TODA Jōsei.....	41
SG-Lehrbücher unter Toda und Ikeda	45
IKEDA Daisaku	46
Ausweitung des Aktivitätsspektrums durch Ikeda	47
KAPITEL 4: Die politische Positionierung und Rolle	
der Sōka Gakkai.....	51
Nichirens Schrift <i>Risshō-ankokuron</i>	51
Das politische Engagement der SG/Kōmeitō.....	54
Neuere Entwicklungen	60
KAPITEL 5: Das Lotos-Sutra als Grundtext der Sōka Gakkai..	65
Geschichte, Struktur und Übersetzungen.....	65
Inhalt des Lotos-Sutra	67
Das Lotos-Sutra und die SG.....	75
Nichirens Rezeption des Lotos-Sutra.....	77

KAPITEL 6: Philosophische Konzepte – vom *Shakubuku*

<i>Kyōten</i> zu gegenwärtigen Entwicklungen	81
Lehre vom Leben (<i>seimeiron</i> 生命論)	84
Die Zehn Welten (<i>jikkai</i> 十界)	85
Absolutes Glück (<i>zettaiteki kōfuku</i> 絶対的幸福)	91
Die „Drei großen geheimen Gesetze“ (<i>Sandaihihō</i> 三大秘法)	93
Lehre vom Wert (<i>kachiron</i> 価値論)	99
Buddhistischer Humanismus (<i>ningenshugi</i> 人間主義)	104

KAPITEL 7: Die Dialoge des IKEDA Daisaku

Josef Derbolav	107
Michail Gorbatschow	111
Lokesh Chandra	112
Nur Yalman	115
Ernst Ulrich von Weizsäcker	117
Johan Galtung	119
Fazit	122

KAPITEL 8: Der Einsatz der Sōka Gakkai für Frieden

und Kultur	123
Hintergründe des Friedenseinsatzes	123
Das Ikeda Center in Boston	125
Das Toda Institute	127
Die Min-On Concert Association	128
Das Instituto Soka Amazônia	130
Bildungseinrichtungen der SG	132
SG/SGI und der Frieden	133

Ausblick	137
----------------	-----

Literaturverzeichnis	139
----------------------------	-----