

006	Prolog: Zeichnungen in Nabsicht
032	Vorwort BRITTA E. BUHLMANN
038	Zeichnen im 20. und 21. Jahrhundert. Linienwege entlang der Graphischen Sammlung SÖREN FISCHER
082	EINE GESCHICHTE DER ZEICHNUNG
084	Im Bann der Akademie. Zeichnen bis 1900
100	Zwischen Tradition und Innovation. Die Kunst der Zeichnung von 1900 bis 1930
154	Kunst in Zeiten von Diktatur und Verfolgung. Zeichnen als künstlerische Behauptung
170	Aufbruch nach dem Untergang. Rückbesinnung und Neuanfang ab 1945
190	Die Beschreibung neuer Zeichnungsräume seit den 60er-Jahren
234	Prozess und Reflexion. Zeichnen im 21. Jahrhundert
268	Endnoten
274	Literaturverzeichnis
282	Personenregister
284	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
285	Dank des Herausgebers
286	Bildrechte und Fotografie
288	Impressum