

# INHALT

|   |          |
|---|----------|
| Editorische Notiz   | I        |
| Vorwort   | 1        |
| <b>I. PROLOGE</b>   | <b>3</b> |
| <b>II. VORWORT WARSCHAU</b>   | <b>6</b> |
| <b>III. DIE PROFESSIONELLEN KONZESSIONIERTEN THEATER</b>                |          |
| 1. Einleitung   | 11       |
| 2. Prolog 3 – ein Vorgeschmack  | 20       |
| 3. Die Situation der jüdischen Bühnenkünstler                           | 21       |
| 4. Das Publikum   | 32       |
| 5. Eine Zeitung für die Juden   | 36       |
| 6. Der Kritiker Herman Czerwinski                                       | 40       |
| 7. Das Eldorado und die Schmierendebatte                                | 43       |
| 8. Reportagen, Anekdoten, Anzeigen, Kritiken und redaktionelle Beiträge | 52       |
| 9. Impressionen aus den Theatern  | 71       |
| <b>IV. TEATR ELDORADO</b>   |          |
| 1. Das Theater  | 75       |
| 2. Zum Spielplan  | 77       |
| 3. Die Leitung  | 79       |
| 4. Das Schauspielensemble   | 79       |
| 5. Der Star   | 80       |
| 6. Die Kollegen   | 81       |
| 7. Die Regie  | 83       |
| 8. Die Autoren  | 84       |
| 9. Die Musiker  | 84       |
| 10. Die Tänzerinnen   | 84       |
| 11. Der Bühnenbildner   | 85       |
| 12. Die Bilanz  | 85       |
| 13. Das Repertoire 1940-1942  | 86       |
| 14. Extravorstellungen Teatr Eldorado                                   | 87       |
| 15. Stücke  | 88       |
| 16. Persönlichkeiten und Anzeigen aus dem Theater Eldorado              | 128      |

## **V. NA PIĘTERKU**

|    |                                      |     |
|----|--------------------------------------|-----|
| 1. | Das Theater                          | 137 |
| 2. | Die Leitung                          | 137 |
| 3. | Zum Spielplan                        | 137 |
| 4. | Das Ensemble                         | 138 |
| 5. | Das Repertoire 1941                  | 139 |
| 6. | Stücke                               | 139 |
| 7. | Anzeigen aus dem Theater Na Pięterku | 141 |

## **VI. TEATR NOWY AZAZEL**

|     |                                 |     |
|-----|---------------------------------|-----|
| 1.  | Das Theater                     | 142 |
| 2.  | Zum Spielplan                   | 143 |
| 3.  | Die Leitung                     | 145 |
| 4.  | Familienbande                   | 146 |
| 5.  | Das Ensemble                    | 146 |
| 6.  | Regie                           | 146 |
| 7.  | Die Autoren                     | 147 |
| 8.  | Die Musiker                     | 147 |
| 9.  | Choreographin und Tänzerin      | 147 |
| 10. | Der Bühnenbildner               | 147 |
| 11. | Bilanz                          | 147 |
| 12. | Das Repertoire 1941-1942        | 149 |
| 13. | Stücke                          | 150 |
| 14. | Epilog – Ein Film wird gedreht  | 179 |
| 15. | Anzeigen aus dem Theater Azazel | 184 |

## **VII. TEATR FEMINA**

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1.  | Vorweggenommener Nachruf oder der Lauf der Zeit | 192 |
| 2.  | Ouvertüre                                       | 195 |
| 3.  | Das Theater                                     | 195 |
| 4.  | Zum Spielplan                                   | 196 |
| 5.  | Die Leitung                                     | 198 |
| 6.  | Das Ensemble                                    | 198 |
| 7.  | Die Regie                                       | 200 |
| 8.  | Die Autoren                                     | 201 |
| 9.  | Die Musiker – Komponisten, Librettisten         | 202 |
| 10. | Der musikalische Leiter Iwo Wesby               | 202 |
| 11. | Die Musiker – Sängerinnen, Sänger               | 205 |
| 12. | Die Choreographin und ihre Compagnie            | 205 |

|   |            |
|---|------------|
| 13. Der Bühnenbildner   | 206        |
| 14. Bilanz  | 206        |
| 15. Das Repertoire 1941-1942  | 207        |
| 16. Stücke  | 208        |
| Epilog – nach der letzten Vorstellung                               | 234        |
| 17. Anzeigen aus dem Theater Femina                                 | 235        |
| <b>VII. NOWY TEATR KAMERALNY</b>                                    | <b>241</b> |
| 1. Das Theater  | 242        |
| 2. Zum Spielplan  | 243        |
| 3. Leitung und Regie – oder: Der Alleinherrschер                    | 244        |
| 4. Das Ensemble   | 244        |
| 5. Die Autoren  | 245        |
| 6. Der Bühnenbildner  | 245        |
| 7. Bilanz   | 245        |
| 8. Das Repertoire 1941-1942   | 247        |
| 9. Stücke   | 248        |
| Exkurs: Der Schauspieler Michał Znicz                               | 252        |
| Exkurs: Marian Hemar  | 258        |
| 10. Anzeigen aus dem Theater Kameralny                              | 272        |
| <b>IX. MELODY PALACE</b>  |            |
| 1. Das Theater  | 281        |
| 2. Zum Spielplan  | 284        |
| 3. Die Leitung  | 284        |
| 4. Das Ensemble   | 285        |
| 5. Die Regie  | 285        |
| 6. Autoren  | 286        |
| 7. Musik, Musikalische Leitung, Choreographie, Bühnenbild           | 286        |
| 8. Bilanz   | 286        |
| 9. Veranstaltungen vor Spielzeiteröffnung durch die Zajdermantruppe | 287        |
| Exkurs: Abraham Rubinsztajn   | 288        |
| Exkurs: Marysia Ajzensztadt „Nachtigall des Ghettos“                | 295        |
| 10. Das Repertoire 1941   | 297        |
| 11. Stücke  | 297        |
| 12. Anzeigen aus dem Theater Melody Palace                          | 304        |
| Emanuel Ringelblum  | 305        |

## **X. EPILOG**

307

|   |     |
|---|-----|
| Verzeichnis der Akteure                         |     |
| 1. Theaterleitung                               | 311 |
| 2. Autoren                                      | 312 |
| 3. Regie  | 317 |
| 4. Darstellerinnen und Darsteller               | 320 |
| 5. Tanz und Choreographie                       | 341 |
| 6. Komponisten, Sängerinnen, Sänger, Dirigenten | 343 |
| 7. Ausstattung und Bühnenbild                   | 346 |
| <br>  |     |
| Literatur                                       | 349 |
| Verzeichnis der Abbildungen                     | 351 |
| Personenregister                                | 357 |
| Stückregister                                   | 363 |