

# Inhalt

## Einleitung:

Zum Sinn einer Tiefenpsychologischen Astrologie .....	7
<b>1. Die Götterbilder in uns: Planeten als Archetypen .....</b>	<b>13</b>
Das Bewusstsein und das Unbewusste .....	13
Das Archetypenkonzept von C. G. Jung .....	15
Die zehn Planeten in der Astrologie .....	19
Zusammenschau: Die Götterbilder in uns .....	43
<b>2. Eine tiefenpsychologisch-astrologische Typologie .....</b>	<b>49</b>
Die vier Elemente in der Astrologie: Feuer, Erde, Luft, Wasser in den zwölf Tierkreiszeichen .....	49
Die vier Ich-Funktionen nach C. G. Jung: Denken, Fühlen, Empfindung, Intuition .....	95
Zusammenschau: Die vier Grundcharaktere (Feuer/Intuition, Erde/Empfindung, Luft/Denken, Wasser/Fühlen) .....	118
<b>3. Die zwei Lebensrichtungen nach außen und nach innen ..</b>	<b>123</b>
Extraversion und Introversion nach C. G. Jung .....	124
Der Kreis mit seinen Kreishälften, Quadranten und Häusern in der Astrologie .....	125
<b>4. Zusammenspiel von Anlage und Prägungen durch     die Umwelt: Aspektgefüge und Komplexstruktur .....</b>	<b>157</b>
Das Aspektgefüge im Horoskop .....	157
C. G. Jungs Komplextheorie .....	169
Zusammenschau: Unsere inneren Prägungen .....	175

<b>5. Tiefenpsychologische Astrologie und Selbsterkenntnis:</b>	
<b>Acht Horoskopbeispiele</b> . . . . .	176
Selbstbezug und Eigeninteresse: Schwerpunkt Aszendent und Ich-Punkt . . . . .	179
Verwurzelung in der Familie und in sich selbst: Schwerpunkt Himmelstiefe . . . . .	203
Umweltbezug und Interesse am Anderen: Schwerpunkt Deszendent und Du-Punkt . . . . .	224
Weltbezug und Rollen in der Öffentlichkeit: Schwerpunkt Himmelsmitte . . . . .	236
<b>Schluss</b> . . . . .	243
<b>Anmerkungen</b> . . . . .	246
<b>Literatur</b> . . . . .	260
<b>Bildnachweis</b> . . . . .	264