

Inhalt

Einleitung:

Zum Sinn einer Tiefenpsychologischen Astrologie	7
--	----------

1. Die Götterbilder in uns: Planeten als Archetypen	13
--	-----------

Das Bewusstsein und das Unbewusste	13
--	----

Das Archetypenkonzept von C. G. Jung	15
--	----

Die zehn Planeten in der Astrologie	19
---	----

Zusammenschau: Die Götterbilder in uns	43
--	----

2. Eine tiefenpsychologisch-astrologische Typologie	49
--	-----------

Die vier Elemente in der Astrologie: Feuer, Erde, Luft,	
---	--

Wasser in den zwölf Tierkreiszeichen	49
--	----

Die vier Ich-Funktionen nach C. G. Jung: Denken, Fühlen,	
--	--

Empfindung, Intuition	95
-----------------------------	----

Zusammenschau: Die vier Grundcharaktere (Feuer/Intuition,	
---	--

Erde/Empfindung, Luft/Denken, Wasser/Fühlen)	118
--	-----

3. Die zwei Lebensrichtungen nach außen und nach innen ..	123
--	------------

Extraversion und Introversion nach C. G. Jung	124
---	-----

Der Kreis mit seinen Kreishälften, Quadranten und	
---	--

Häusern in der Astrologie	125
---------------------------------	-----

4. Zusammenspiel von Anlage und Prägungen durch	
--	--

die Umwelt: Aspektgefüge und Komplexstruktur	157
---	------------

Das Aspektgefüge im Horoskop	157
------------------------------------	-----

C. G. Jungs Komplextheorie	169
----------------------------------	-----

Zusammenschau: Unsere inneren Prägungen	175
---	-----

5. Tiefenpsychologische Astrologie und Selbsterkenntnis:	
Acht Horoskopbeispiele	176
Selbstbezug und Eigeninteresse: Schwerpunkt Aszendent und Ich-Punkt	179
Verwurzelung in der Familie und in sich selbst: Schwerpunkt Himmelstiefe	203
Umweltbezug und Interesse am Anderen: Schwerpunkt Deszendent und Du-Punkt	224
Weltbezug und Rollen in der Öffentlichkeit: Schwerpunkt Himmelsmitte	236
Schluss	243
Anmerkungen	246
Literatur	260
Bildnachweis	264