

# Inhalt

Genie, Geschichte, Film und »Staatskunst«

*Vorwort, von Dominik Graf* 7

Konflikt und Kollision

*Einleitung, von Lisa Gotto* 10

## Sergej M. Eisenstein über den Film

Béla vergißt die Schere	20	
Über die Reinheit der Filmsprache		29
Montage 1938	38	
Dickens, Griffith und wir	84	
Charlie the Kid	152	
Der Autor und sein Thema	189	
Zwölf Apostel	198	
Wie ich Regisseur wurde	226	
Die Geschichte der Großaufnahme		237
Kollegen	254	
Fragen der Komposition	264	
Der wahre Weg des Erfindens		295
Der Farbfilm	307	

## Anhang

Anmerkungen	323	
Kurzbiografie Sergej M. Eisensteins		348
Filmografie	349	
Literatur (Auswahl)	350	