

8	<b>Vorwort</b>
12	<b>Impressum Ausstellung</b>
14	<b>Impressum Katalog und Dank</b>
	Priscilla Pfannmüller
18	<b>Geschätzt, vergessen, wiederentdeckt</b> <b>Eine Reitgarnitur Kurfürst Maximilians I. von Bayern</b>
	Friederike Ulrichs
86	<b>„Die grösste recreation und unkosten dises Fürsten seind die schöne pferd und schönes gestüed“</b> <b>Marstall und Reitkultur am Hof Maximilians I. von Bayern</b>
	Holger Schuckelt
102	<b>Die Dresdner „Johann-Michael-Garnitur“</b>
	Raphael Beuing
130	<b>Ungarisches Drahtemail und böhmische Granaten</b> <b>Die Waffengarnituren des Johann Michael und die Goldschmiedekunst in Prag im frühen 17. Jahrhundert</b>
<b>Anhang</b>	
	Raphael Beuing
154	<b>Waffen und Reitzeuge aus der Werkstatt des Johann Michael</b>
	Priscilla Pfannmüller
158	<b>Inventare und Dokumente München</b>
	Holger Schuckelt
174	<b>Inventare und Dokumente Dresden</b>
192	<b>Kataloge der Münchner Sammlungen</b>
193	<b>Literaturverzeichnis</b>
204	<b>Bildnachweis</b>
206	<b>Abkürzungsverzeichnis</b>
207	<b>Autoren</b>