

<i>Sebastian Susteck</i>	
Erschriebene Kultur. Die Gattung Lektürehilfe als Gegenstand der historischen Reflexion und empirischen Nutzungsforschung	7
<i>Manuel Mackasare</i>	
Charakterbildung. Produktion und Reproduktion ideeller Gehalte in Fachdiskurs, Lehrbuch und Lektürehilfe sowie im Schüleraufsatz des deutschen Unterrichts.	
Goethes <i>Torquato Tasso</i> um 1900	27
<i>Sebastian Susteck</i>	
Höheres Lesen. Die praktisch-performative Logik von Literaturwissenschaft und -didaktik in schulischen Lektürehilfen zu Friedrich Schillers Drama <i>Wilhelm Tell</i> (1894 bis 2011)	65
<i>Torsten Mergen</i>	
Zwischen Informieren, Kontextualisieren und Interpretieren. Lektürehilfen zu Frank Wedekinds Drama <i>Frühlings Erwachen</i> als didaktisierte Bildungsmedien	101
<i>Frederik Stötzel</i>	
Lektürehilfen der 2000er Jahre zu Franz Kafkas Erzählung <i>Die Verwandlung</i> – Inhalte und Funktionen einer Textsorte. Mit einem besonderen Fokus auf der Präsentation von Interpretationsansätzen	119
<i>Kimberly Köster</i>	
Die Nutzung von Lektüreschlüsseln bei Schülerinnen und Schülern und Lehrkräften einer gymnasialen Oberstufe. Eine Befragung zum Deutsch- und Englischunterricht	139
<i>Katrin Seele und Gaby Grossen</i>	
„Herauspicken“, „Zusammensetzen mit Eigenem“, „Kombinieren“: Hilfsmittelnutzung für die selbständige Erschließung literarischer Texte und systemintelligente Prüfungsvorbereitung im Zusammenhang der Berner mündlichen Maturprüfung Deutsch	181
Die Autorinnen und Autoren	211