

Sebastian Susteck

Erschriebene Kultur. Die Gattung Lektürehilfe als Gegenstand der
historischen Reflexion und empirischen Nutzungsforschung 7

Manuel Mackasare

Charakterbildung. Produktion und Reproduktion ideeller Gehalte in Fachdiskurs,
Lehrbuch und Lektürehilfe sowie im Schüleraufsatz des deutschen Unterrichts.
Goethes *Torquato Tasso* um 1900 27

Sebastian Susteck

Höheres Lesen. Die praktisch-performative Logik von Literaturwissenschaft und
-didaktik in schulischen Lektürehilfen zu Friedrich Schillers Drama *Wilhelm Tell*
(1894 bis 2011) 65

Torsten Mergen

Zwischen Informieren, Kontextualisieren und Interpretieren. Lektürehilfen zu
Frank Wedekinds Drama *Frühlings Erwachen* als didaktisierte Bildungsmedien 101

Frederik Stötzel

Lektürehilfen der 2000er Jahre zu Franz Kafkas Erzählung *Die Verwandlung* –
Inhalte und Funktionen einer Textsorte. Mit einem besonderen Fokus auf der
Präsentation von Interpretationsansätzen 119

Kimberly Köster

Die Nutzung von Lektüreschlüsseln bei Schülerinnen und Schülern und
Lehrkräften einer gymnasialen Oberstufe. Eine Befragung zum Deutsch- und
Englischunterricht 139

Katrin Seele und Gaby Grossen

„Herauspicken“, „Zusammensetzen mit Eigenem“, „Kombinieren“:
Hilfsmittelnutzung für die selbständige Erschließung literarischer Texte und
systemintelligente Prüfungsvorbereitung im Zusammenhang der
Berner mündlichen Maturprüfung Deutsch 181

Die Autorinnen und Autoren 211