

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Vision</b>	<b>1</b>
1.1	(Hin-)Schauen .....	2
1.2	Visualisieren .....	6
1.3	Die eigene Bucket List erstellen .....	8
	Ein persönliches Beispiel .....	11
1.4	Manchmal klappt es auch nicht .....	13
1.5	Ein fotografischer Blick .....	15
1.6	Achten Sie auch auf Details .....	21
1.7	(Hin-)Schauen mit erstrebtem Endergebnis .....	22
<b>2</b>	<b>Planung und Vorbereitung</b>	<b>25</b>
2.1	Inspiration .....	26
2.2	Orte .....	26
	Google .....	26
	Google Street View .....	29
	Google Earth Pro .....	29
	Soziale Medien .....	31
2.3	Die Grenzen seiner Ausrüstung kennen .....	31
	Der Dynamikumfang .....	31
	Der (Weit-)Winkel des Objektivs .....	31
	Der Fokus .....	31
	Der ISO-Wert .....	31
2.4	Planung .....	33
	Das Wetter planen .....	33
	Sonnenauf- und -untergänge .....	33
	Nebel .....	35
	Regen .....	35
	Schnee .....	36
	Sturm .....	36
	Nachtstunden .....	39
	Komplementäre Farben .....	40
	Orte zu unterschiedlichen Jahreszeiten und Wetterbedingungen aufsuchen .....	43

Tools .....	44
Einen Sonnenauf- oder -untergang planen .....	45
Einen Sonnenaufgang mit PhotoPills planen .....	47
Fotos mit langen Belichtungszeiten planen.....	48
Fotos mit Reflexionen planen .....	51
Fotos mit Nebel planen .....	54
Fotos von der Milchstraße planen .....	57
Milchstraßenfotos mit PhotoPills planen.....	59
Ein Milchstraßenfoto mit ausbrechendem Vulkan planen .....	64
Spektakuläre Mondfotos planen .....	69
Fotos vom Supermond planen .....	71
 <b>3      Fotografieren</b>	 <b>75</b>
3.1    Zum ersten Mal vor Ort .....	76
Trainingsaufgabe .....	76
3.2    Eine erfolgreiche Komposition erstellen .....	76
Vordergrund .....	78
Führungslinien .....	79
Reflexionen .....	83
Fotos im Hochformat .....	87
Maßstab .....	88
Mit der Schärfentiefe spielen.....	90
Der Sonnenstern .....	92
Tiefe und Ebenen.....	93
Balance .....	93
3.3    Mit dem Teleobjektiv fotografieren .....	94
Ausreißer.....	94
Kompression .....	95
Details wahrnehmen .....	95
Muster .....	98
3.4    Komposition ist nicht alles .....	99
3.5    Extreme Perspektiven und Weitwinkelobjektive .....	101

3.6	Ausrüstung .....	104
	Kamera- und Objektiv-Must-haves .....	104
	Kreative Extreme .....	105
	Filter .....	105
	So verwenden Sie (Neutraldichte- bzw. ND-)Filter.....	107
	Unverzichtbare Ausrüstung .....	109
3.7	Einstellungen .....	111
	Die Blende .....	112
	Die Belichtungszeit .....	112
	Der ISO-Wert .....	112
3.8	Fotografieren mit Blick auf die Bildbearbeitung.....	112
	Das Raw-Format .....	112
	Das Histogramm.....	112
	Techniken vor Ort, um Grenzen Ihrer Ausrüstung zu überwinden. ....	114
	Mehrere Belichtungen aufnehmen (HDR).....	114
	Panoramen.....	114
	Focus-Stacking .....	116
	Noise-Stacking .....	116
3.9	Techniken kombinieren.....	117
<b>4</b>	<b>Bildbearbeitung</b> .....	<b>119</b>
4.1	Einführung .....	120
	Wie weit kann man gehen? .....	121
4.2	Identifizieren von Problembereichen .....	123
4.3	Auf die Farben achten .....	124
4.4	Weitere Tipps zur Bildbearbeitung .....	124
4.5	Lightroom und Photoshop.....	124
	Bearbeitungsschritte in Lightroom .....	125
	Globale Anpassungen .....	125
	Lokale Anpassungen .....	128
	Techniken in Photoshop .....	133
	Inhaltsbasiertes Bearbeiten .....	134
	Abwedeln und Nachbelichten .....	136
	Arbeiten mit Masken .....	137
	Arbeiten mit Luminanzmasken .....	138
	Beispiel .....	139
	Light Bleed .....	141
	Der Orton-Effekt.....	142

4.6	Der letzte Schliff .....	142
4.7	Aus mehreren Aufnahmen ein Bild erzeugen .....	145
	Arbeiten mit mehreren Belichtungen (HDR) .....	145
	Mehrere Belichtungen kombinieren.....	146
	Arbeiten mit Panoramen.....	151
	Focus-Stacking .....	155
	Noise-Stacking .....	158
	Starry Landscape Stacker .....	159
4.8	Luminar .....	163
4.9	Jedes Bild ist anders .....	163
<b>5</b>	<b>Inspiration</b> .....	<b>165</b>
5.1	Alone in the Universe .....	167
5.2	Dubai Marina Globe .....	169
5.3	The Dutch Classic .....	170
5.4	The Red Dream .....	173
5.5	Stranger Things .....	174
5.6	The Holy One.....	177
5.7	Spaceman.....	178
5.8	Skógafoss meets Canada.....	183
5.9	Die Bloemgracht .....	184
5.10	Sunstruck .....	187
5.11	Kyrgyz Nights .....	188
	<b>Schlusswort</b> .....	<b>191</b>
	<b>Alberts Fototasche</b> .....	<b>193</b>
	<b>Index</b> .....	<b>194</b>