

INHALT

8

GÜNTHER SCHNEIDER

Grußwort

12

MANUEL FREY

Grußwort

16

STEPHANIE JACOBS

Bauhaus100 oder:

Was vom Jubiläum übrigblieb

20	JUSTUS H. ULRICH	Freiheit – Kunst – Gemeinschaft. Bauhaus-Ideen als Fragen an die Gegenwart. Einleitende Bemerkungen
24	NAIKA FOROUTAN	Über die Paradoxien von Freiheit und Gleichheit in pluralen Demokratien.
36	SKADI JENNICKE	Streitkultur – Dilemmata zwischen Neutralitätsgebot und kritischer Stellungnahme. Beispiele aus der Leipziger Kulturpolitik
42	STEVEN SCHÄLLER	Zwischen Verfassungspatriotismus und Volksgemeinschaft. Zur Wiederkehr eines Topos des Politischen
46	THOMAS LOCHER	Zugehörigkeiten
50	JUSTUS H. ULRICH	Nur Freischwinger, Siedlungswürfel, Wohnmaschinen? Fragen an das politisch-religiöse Erbe des Bauhauses

»KLASSISCHE MODERNE« BIS »(P)OSTMODERNE«

66

SYLVIA LEMKE

Die baugebundene Kunst der DDR
auf den Spuren des Bauhauses.
Dresdner Beispiele

78

LOUIS VOLKMANN

Bauhaus und Ostmoderne –
Eine Begegnung in Fotografien

88

MARIE ROSENKRANZ

Evidenz und Plastik.
Aktivismus in der Architektur
bei Forensic Architecture und
Pinar Yoldas

98

FRIEDRICH VON BORRIES

Design formt Gesellschaft.
Ein Essay

WEIMARER ARBEIT AM ERBE

110

OLIVER SUKROW

Real existierendes Erbe?
Weimarer Bauhaus-Ausstellungen
im Kontext sozialistischer
Erinnerungskultur

128

ULRIKE BESTGEN

Arbeit am Mythos.
Konzeptentwicklung für das neue
Bauhaus-Museum Weimar

152 Auswahlbibliografie

156 Autorinnen und Autoren

160 Impressum