

INHALT

Vorwort: »jazz-echo« oder Das Ende der Unschuld	11
--	-----------

1. Drei Vorschauen

Versuch über Jimmy Giuffre	22
Die Zukunft der Rhythmusgruppe	32
Ornette Coleman: Stil, Leben und Ästhetik	38

2. Drei Neutöner

Sonny Rollins' musikalischer Entwurf	48
Welcome Bill Evans	60
Peter Brötzmanns Free Jazz	68

3. Drei Einwände

Miles Davis, eine höchst merkwürdige Freundschaft	76
Avantgarde der Stümper: Zum Stil von Don Cherry	84
Wolfgang Dauners New Thing	90

4. Drei Zweifelsfälle (Platten des Monats)

In Coltranes Schatten: Zu Joki Freunds »Yogi Jazz«	98
An Stelle einer Beurteilung: Zu Manfred Schoofs »Voices«.....	102
Und nun auch noch Rock: Zu Spencer Davis' »Beat with Soul« ...	104

5. Drei Vokalisten

Die Saga von John Lee Hooker	108
Die Jazz-Seele des Frank Sinatra	116
The Divine Sarah Vaughan	130

6. Drei Pop-Diskurse

Swing-Marginalien 142

Pop-Bebop 152

Space Age Blues..... 160

7. Drei Nachrufe

Oscar Pettiford. Ein Porträt aus eigener Erfahrung 168

In memoriam Dinah Washington 180

Dolphy 190

Die Gastautoren 198

(in der Reihenfolge ihres Auftretens im Leben des Herausgebers)

Zeittafel..... 218

Publikationen 219

Danksagung..... 220

Register..... 221

Abbildungsnachweis 225